



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Литература Волшебной страны

13

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Джордж Макдональд

Путь в Волшебную страну

33

ГЛАВА ВТОРАЯ

Льюис Кэрролл

*Лодочная прогулка и логические игры
как слагаемые волшебства*

65

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

“Ветер в ивах” Кеннета Грэма

*Гимн силам природы
в обличье сказки про животных*

93

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Алан Александр Милн
Детство как Зачарованное место

113

ГЛАВА ПЯТАЯ

Гилберт Кит Честертон
Мир как чудо и чудачество

149

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Чарльз Уильямс
Опасные окрестности Волшебной страны

173

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Клайв Стейнлз Льюис
Христианская притча и европейская культура

203

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Джон Рональд Рүэл Толкин
*Сотворение Мифа, или Филология
как проводник в Волшебную страну*

219

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

Терри Пратчетт

Смех над традицией как ее утверждение

249

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

“Темные начала” Филипа Пулмана

Спор с традицией как ее утверждение

267

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Сюзанна Кларк

*Как приворожить ускользающее волшебство,
или Новые приключения Волшебной страны*

295

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

Джоан Роулинг

Волшебная страна посреди нас

317

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

“Детская книга” Антонио Байетт

От костей к супу

341