

# Содержание

Введение. Лучше, чем Марианна . . . . .	6
Глава 1. Новый Спаситель Франции . . . . .	23
Глава 2. Девственница на защите города . . . . .	55
Глава 3. Поражение или победа? . . . . .	88
Глава 4. Сомнительная святая . . . . .	119
Глава 5. Юдифь и ее носовой платок . . . . .	152
Глава 6. Личный пантеон кардинала Ришелье . . . . .	185
Глава 7. «Иоанна во всей своей чистоте», или Порнография XVIII века . . . . .	213
Глава 8. Наполеон Бонапарт в поисках собственной идентичности . . . . .	248
Глава 9. Назад, в Домреми! . . . . .	276
Глава 10. Королевская лилия . . . . .	300
Глава 11. То, чего никто никогда не видел . . . . .	332
Глава 12. Реинкарнация: от Жоржа Клемансо до Эмманюэля Макрона . . . . .	362
Заключение, или Несколько слов о политической иконографии и «истории в осколках» . . . . .	388
Список сокращений . . . . .	395
Источники и литература . . . . .	396
Указатель имен . . . . .	423