

О Г Л А В Л Е Н И Е

<i>Благодарности</i>	8
<i>Введение. Пятьдесят видов решетки</i>	10
Подходы и противоречия	18
Теоретический трамплин	23
Российская (не)свобода	38
Композиция книги	41

Часть I. Антиутопия техноконсюмеризма

<i>Глава первая. После падения.</i>	50
Поле Чудес в Стране Дураков	51
От Homo sovieticus к Homo sapiens	57
Трансформация парадигм антиутопии	66
Непристойное трансцендентное	75
<i>Глава вторая. Языковые игры</i>	80
Новояз, мнемоника Хаксли, язык тотального администрирования, слово и молчание.	82
Метафизико-материальная метафора.	86
Рекламные кампании Татарского	88
С характерной для иностранца склонностью к каламбурам	94
Американский английский как лингва франка	98
Вавилонская башня	106

Часть II. Постгуманизм

<i>Глава третья. Биоморфные чудовища</i>	114
Цыплята, насекомые, люди	116
Оранус и разрушение субъекта	118
Человеконепфть и нефтедоллары	121
Потребление политического тела	126
Просвещенный вампиризм	132
<i>Глава четвертая. Могут ли цифровые люди мыслить?</i>	142
Киберпространство, первый уровень	145
Вот лабиринт, в котором виден план	150
От Homo sapiens к производителям баблоса	158
Свобода воли, сознание и искусственный интеллект.	162

Часть III. История

<i>Глава пятая. Не взрыв, но всхлип</i>	180
Москва, третья вавилонская блудница	181
Судный день для нечисти	187
Второе пришествие и конец истории	191
Мы мерзость пред Господом	203
<i>Глава шестая. Бабочки в подсолнечном масле</i>	217
Несостоявшаяся альтернативная история	221
Собственная временная шкала	225
Птицы и бомбы	235
Fuck the System, а точнее, наоборот	241
Энциклопедия альтернативной истории	243
Hamster против надежды	247
Способность действовать, этика и след Фуко	253

Часть IV. Интертекст и ирония

<i>Глава седьмая. Кульбиты мысли</i>	264
Зимние заметки о русской идее	265
Имеющий меру в руке своей	273
Фортепьянные клавиши и суррогатные жены	277
Отцы и дети	283
Летучая мышь на вершине	288
Мы нужны будущему... как пицца	292
Future Perfect	296
<i>Глава восьмая. Тотальное искусство иронии</i>	301
Ирония по поводу уже сказанного	306
Перевернутое лирическое высказывание	309
Ироническое обрамление	313
Парадокс лжеца	316
Язык и противоречие в действии	321
Прагматика производства текста	326
<i>Заключение. Рождественская песнь с уточнениями</i>	339
Пелевин тогда и сейчас	350
И напоследок	360
<i>Библиография</i>	362
<i>Указатель имен</i>	383