

Оглавление

«От <i>этого</i> действительно зависит литературная судьба моя во Франции, и следовательно, в Европе»	5
Глава первая	
Жизнетворчество Максимилиана Волошина: рассказ в парижском кафе «Ротонда»	9
Мистификация или обыгрывание действительных событий?	12
Вечер слова, жеста и гармонии	14
Бунт машин	20
Теософский контекст	29
Глава вторая	
Первые французские переводчики и рецензенты Дмитрия Мережковского (1893–1908)	33
Первые статьи	35
Трилогия о Христе и Антихристе	40
Русская и французская критика	51
Парижская жизнь (1906–1908): религия и политика	56
<i>Приложение.</i> Philippe Dufour. Le Palais des Thermes. Филипп Дюфур. Дворец терм (Термы Клюни) (пер. Н. Вашкевич)	76
Глава третья	
«Германия и мир» (1916): интервью Дмитрия Мережковского французской журналистке	78
Глава четвертая	
К вопросу о восприятии Ивана Бунина и Дмитрия Мережковского во Франции в 1932–1933 гг.	92
<i>Приложение.</i> Материалы французской прессы. Ж.В. Биншток «Кому дать Нобелевскую премию?» (1922), Г. Струве «Любовь к жизни и смысл смерти в творчестве Ивана Бунина» (1931), Р. Вальбель «Г-н Мережковский, русский писа- тель, хотел бы получить Нобелевскую премию, чтобы закончить свою книгу «Иисус Неизвестный»» (1932), А. А. «Будет ли Нобелевская премия по литературе присуждена Дмитрию Мережковскому? Русский писатель признался нам со всей скромностью, что он был бы счастлив получить ее» (1932), «Нобелевские премии. Писатель Иван Бунин» (1933), М. П. «Беседа с Иваном Буниным, лауреатом Нобелевской премии по литературе» (1933), Ж. Берги «Нобелевская премия по литературе ничего не изменит в семейной жизни Бунина. “Я умею срывать розы, сказал он нам. Я буду работать как	

прежде» (1933), Ж. Дестье «Ночная беседа с Иваном Буниным» (1933), Л. Грок «Писатель Бунин, лауреат Нобелевской премии, сегодня вечером приехал в Париж» (1933), А. Пьер «Иван Бунин, лауреат Нобелевской премии» (1933), З. Львовский «Иван Бунин. Нобелевский лауреат 1933 г.» (1933), «История одной Нобелевской премии» (1933), М. Семенов «Иван Бунин, Нобелевский лауреат, беседует с нами о Ги де Мопассане и Франсуа Мориак» (1933)	100
---	-----

Г л а в а п я т а я

Дмитрий Мережковский во Франции в годы немецкой оккупации (Материалы для биографии писателя)	124
Журналисты Франсуа Серпей и Дмитрий Кугушев	128
Юбилей Мережковского (сентябрь 1940 г.)	133
Графиня Греффюль	139
Лекция о Леонардо да Винчи (ноябрь 1940 г.)	143
Лекция о Паскале (январь – февраль 1941 г.)	152
Дела житейские (февраль – май 1941 г.)	158
Лето 1941 г. «Лютер» и «Паскаль»	165
«Тайна русской революции»: лекции в Биаррице и в Бордо (август 1941 г.)	168
Лекция Мережковского и выступление по радио	175
Заключение	182

Г л а в а ш е с т а я

Некрологи и посмертные статьи о Мережковском во французской прессе	184
С. Лифарь «Памяти Дмитрия Мережковского» (1941); Ж. Шю-зевиль «Прощание с Мережковским» (1941); К. Андроников «Скончался Дмитрий Мережковский» (1941); К. К. «Великий русский писатель: Мережковский» (1941); М. Меллерио в рецензии на ««Кальвин» Дмитрия Мережковского» (1942); А. Мессиаан «Духовность Дмитрия Мережковского» (1944), «Дмитрий Мережковский – экуменист» (1944).	

Г л а в а с е д ь м а я

Андрей Белый в зеркале французской критики (1905–1935)	200
Валерий Брюсов, Евгений Семенов и «мистический анархизм»	203
Яков Поволоцкий: начало карьеры	208
Жан Шюзевиль: как донести до французского читателя русскую поэзию?	210
Эмигранты: 1921 г.	215
Слухи и гипотезы	217
Французские левые	218

Виктор Серж и Андрей Белый	219
Очередная загадка	230
Жан Шюзевиля: защита и прославление русской поэзии	230
Конец пути	234
Владимир Познер	235
Вениамин Горелый	238
Post mortem	240
«Антология советской литературы» М. Слонима и Дж. Риви	244
Глава восьмая	
Неизвестные сценарии Евгения Замятина	249
«Тема предателя и героя»	253
Роковая женщина	256
«Отравя поцелуя»	258
Змеиный эрос	260
Замятин и символисты	265
<i>Приложение.</i> Евгений Замятин. Сценарные заявки.	
«Бич Божий» (1934–1935). «Владыка Азии» (1936).	
«Иван Грозный» (1936). «Принцесса Ванина» (1936)	275
Библиографическая справка	314
Résumé ; Table des matières	316