

Содержание

Вместо предисловия.....	7
-------------------------	---

I

«Ум с сердцем не в ладу»: образ Чацкого и авторская позиция в «Горе от ума».....	10
----------------------------------------------------------------------------------	----

Что и почему едят помещики в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».....	60
---------------------------------------------------------------------	----

«Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова: семинарий.....	71
---------------------------------------------------------	----

Кто и зачем вяжет в «Войне и мире».....	115
-----------------------------------------	-----

«Левша» Н. С. Лескова и русская национальная мифология.....	123
-------------------------------------------------------------	-----

«Причастие дьявола» и авторская идея в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».....	152
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

II

Путешествие, земля, небо и Бог в творчестве Пушкина и Лермонтова.....	182
-----------------------------------------------------------------------	-----

Стихотворение Е. П. Ростопчиной «Предвещанье путешественнику» (1846) и пророчества о судьбе Константинополя.....	213
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

«Лиля» и «ручей» в стихотворении Фета «Alter ego»: семантика образов и их претексты.....	226
Метафора у Фета: несколько наблюдений.....	234
Стихотворение А. А. Фета «Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...»: опыт анализа.....	249
К вопросу о претекстах «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.....	260
Как разбит «Вишневый сад»: об одном подтексте в комедии Чехова.....	269
Сто лет спустя. «Гранатовый браслет» Александра Куприна: опыт интерпретации.....	290
Гранатовый браслет в «Гранатовом браслете» Александра Куприна: символика образа.....	313
Функции реминисценций из «Слова о полку Игореве» в романе Юрия Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».....	333

Приложение

«...Как слово наше отзовется...» (О книге «Лекции по древнерусской литературе» В.А. Грихина).....	350
Стихи и проза, лед и пламень (О книге «“Слово о полку Игореве”: реконструкция стихотворного текста» С.Л. Николаева.....	363

Пушкинская парадигма. О книге «Вчерашнее солнце: О Пушкине и пушкинистах» И.З. Сурат.....	379
Мир как хозяйство. О книге «Наши корни: Публицистика» А.А. Фета.....	395
«Я между плачущих Шеншин, / И Фет я только среди поющих». О биографии Афанасия Фета, написанной М.С. Макеевым.....	403
Против течений. О биографии Николая Лескова, написанной М.А. Кучерской).....	438
Колонизация как метафора. О сборнике статей «Там, внутри: Практики внутренней колонизации в культурной истории России».....	460
Библиографическая справка.....	474