

Содержание

Предисловие:	
трагикомедия поствавилонской урбанистики	10
Глава 1. Введение в эпистемологию города	13
Кэролин Стил и тест на урбанизм	13
<i>Чарльз Лэндри: креативный урбанист посещает Монпелье</i>	<i>14</i>
<i>Жест и метафора: место Москвы в нарративе чиновника</i>	<i>15</i>
Загадка Юго-Запада	22
Концептуальные схемы города (случай Бурдьёполиса)	26
Мала Страна: «Нам-то что? Мы там не живем...»	32
Неспецифичные концептуализации: машина безразличия	42
Контингентность города: «способность быть иным».	46
<i>Общественное пространство: Х. Арентдт против И. Гофмана</i>	<i>48</i>
<i>Теракт в городе: действие, факт, сообщение, событие</i>	<i>53</i>
Спорные территории: рациональные горожане?	59
«Эффект Маккензи»: «Яндекс.Пробки» и давка в метро	60
Город: модель для сборки	65
Глава 2. Идол сообщества	73
Сообщество как код города	75
<i>«Знакомые незнакомцы» Стэнли Милгрэма</i>	<i>79</i>
<i>Утопическое сообщество: гостиница острова Бенсалем</i>	<i>84</i>
Коренные, пришлые, старожилы и новоприбывшие	90
<i>Янки-сити — резидентальный город.</i>	<i>93</i>
<i>Возвращение в Макондо: пространство и память</i>	<i>100</i>
Работа над ошибками	104
<i>Гетерохрония: сообщество в поисках утраченного времени.</i>	<i>105</i>
<i>Четыре времени Альфреда Шюца</i>	<i>109</i>
<i>Экстерриториальное сообщество: игра Second Life</i>	<i>113</i>
Двойная метонимия	116
<i>Производство доверия: Старый Париж и Новая Москва</i>	<i>120</i>

Идея сообщества и несостоявшаяся эмансипация урбанистики	126
<i>Что не так с городской средой?</i>	131
Три стратегии ревитализации	133
Точки сборки: «третьи места» Рэя Ольденбурга	134
Трагедия в Твин-Лейкс и Великий Нарратив Планировщиков	138
Г. Ганс и М. Грановеттер: сетевая архитектура сообщества	140
Сообщество судьбы: возвращение забытого концепта	146
Универсальные отмычки	152
Глава 3. Городские практики и утопическое воображение	155
Город in situ, или Добро пожаловать в Этномето-сити!	155
Прививка этнометодологии к городским исследованиям	159
«Вы нашего kota не видели?» Производство соседства в Корсторфайне	167
Логика практики	173
«Багажничек откроем?». Витгенштейновская революция	178
К. Либерман: ремесло пешехода и искусство рассеянности	184
Город без правил	188
«Парадокс Крипке» и победное возвращение сообщества	192
Марсово поле, скептицизм и барбекю на Вечном огне	196
Критика утопии	202
Мишель де Серто: маршрут и карта	203
Бразилиа: фиаско формальной рациональности	209
Социология и утопия	212
Ральф Дарендорф— борец с социологическим утопизмом	215
Кто мыслит утопически?	221
Парадокс «практического города»	229
Глава 4. Структуры повседневного города	232
Фреймбург— город незаметных сообщений	232
«Что здесь происходит?!». Флешмоб на Марсовом поле	234
Маршрутные такси и объявления в подъезде	236
Тяжелое наследие «когнитивной революции»	238
К. Линч vs. Э. Толмэн: ментальные карты и эксперименты с крысами	240
Коммуникация— в городе и с городом	247
Гронингенский эксперимент	248
Г. Бейтсон: рама картины и граница множества	251

Место как сообщение: анализ фреймов торгового центра . . .	256
Инструментальные и экспериментальные действия	264
«Сцены» городской жизни	268
Э. Гидденс: классная комната как фрейм взаимодействия . . .	269
Фрейм vs. ситуация	274
Спортивный костюм как реквизит	278
Арт-объект как декорация	281

Глава 5. По ту сторону повседневности:

небуквальные города	285
Пять магистралей Фреймбурга	285
Транспонирование: виртуальные теракты в виртуальном городе	287
Майдан на Малом Конюшенном и поминки в метро	290
Доказательство Валландигэма	293
Рефрейминг и фабрикация	297
Рефрейминг кладбищ: музеефикация vs. хипстеризация	299
Фабрикация и городские эксперименты	301
Эффект свидетеля: добрый самаритянин в большом городе . .	303
Seaside, FL: сфабрикованный город на экране и в жизни	311
Флашинг-Медоуз: от «Великого Гэтсби» до «Футурамы» . . .	315
Рекурсия, паранойя и нонспектакулярное городское искусство .	321
День сурка на центральной площади	321
Транспозиция: объекты и их события	325
Наномитинги и нанополитика	326
Три истории из жизни телефонных будок	332
Режимы вовлеченности	337
Что не так с теорией фреймов? Исчезновение пространства . .	344
Фрейм-анализ между социологией и эпистемологией	347

Глава 6. Городские материальности:

архитектура и техника	351
Развеществление здания	352
Семиотическая пещера Умберто Эко: от функции к знаку	355
Э. Панофский vs. У. Эко: загадка готического собора	362
Диктатура культуры	369
Морфология монгольской юрты	372
Биография заирской хижины	374
Вернер Гепхарт: здание суда как культурная форма	378

Неокантианский след	382
<i>Теория руины</i>	387
«Поворот к материальному» и городские исследования	392
<i>Социология одного ключа</i>	394
<i>Когда проводники становятся посредниками</i>	402
<i>Технология дождя</i>	405
<i>Болтливый автомат и ленивый доводчик</i>	411
Фрагментация Нью-Йорка	415
<i>Решетка, лоботомия и сизма</i>	416
<i>Элиша Отис—подлинный архитектор Манхэттена</i>	426
Соединение и разъединение	433
<i>Мост и дверь</i>	433
<i>«Антиутопия недалекого мира» М. Хайдеггера</i>	436
<i>«Быть в городе»</i>	440
Рольевые диспозиции вещей	443
Глава 7. За «поворотом к материальному»:	
от социальной топологии к теории ассамбляжей	458
Лейбницштадт: пространство как порядок объектов	466
<i>Португальский галеон в географическом</i>	
<i>и сетевом пространстве</i>	471
<i>Сетевые города</i>	475
<i>Разделенные города</i>	478
Городская идеология как нематериальный объект	482
<i>К генеалогии хипстерского урбанизма</i>	485
Что не так с анализом городских идеологий?	491
Эффекты гомологии и большие данные	501
<i>Архитектурная история американской полиции</i>	503
<i>Город как «Формула-Г»: сенсоры, алгоритмы и актуаторы</i>	509
<i>Цифровое дюркгеймианство</i>	513
Сьюдад Деланда: делезианский город	517
Городской ассамбляж: между зданием и государством	527
Связность пространства	533
<i>Гетерополис</i>	537
Заключение	543
Post scriptum	550
Благодарности	553
Список литературы	555