

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Фундаментальное скольжение: романтический неомодернизм Романа Тягунова. <i>Вступительная статья К. Комарова</i> | 5 |
| Роман Тягунов. <i>Биографический очерк В. Матвеева и Т. Арсеновой</i> | 25 |

I. СТИХИ

1980–1983: «Лирика»

| | |
|---|----|
| «Одинаковые вазы...» | 51 |
| «Кто это в голубом?...» | 51 |
| «Бьёт двенадцать часов...» | 53 |
| «Быть гением? Зачем?...» | 53 |
| «Муза вымела мусор из нашей избы...» | 54 |
| «Целоваться хочу!...» | 55 |
| «На каком языке говорит Рыба-Кит...» | 55 |
| «Пока не поздно — постучусь я к прозе...» | 56 |
| «Вы мне снились, я Вам снюсь...» | 56 |
| МЭТР («К Вам пришёл начинающий...») | 56 |
| «Вредно думать за сохой...» | 57 |
| «Тебя приручили...» | 57 |
| «Из облака падали яблоки...» | 58 |
| «Бывает, ты сбился с пути...» | 58 |

1983–1985: «Математика»

| | |
|---|----|
| «Матерей не приносят в подоле...» | 59 |
| «Зачем мы делим лезвием...» | 59 |
| «Как это больно...» | 60 |
| «Убив предпоследнего зверя...» | 60 |
| «Есть среди нас интеллигенты...» | 61 |
| «Вижу круглые квадраты...» | 61 |
| «Долой ребро, стоящее так остро...» | 61 |
| «Начитавшись Жан Поль Сартра...» | 63 |
| «Невесты опускают руки...» | 63 |
| «Несчастный знаменатель!...» | 64 |
| «Присядем на дорожку...» | 64 |
| «Меня уличили во лжи...» | 65 |
| «Неужели и сегодня...» | 65 |

| | |
|--|----|
| «Я читаю стихи — для глухих...» | 66 |
| «Мы спим в словах, которых нет...» | 66 |
| «Звёзды...» | 66 |

1985–1987: «Синтез»

| | |
|--|----|
| «В библиотеке имени меня...» | 67 |
| «“Первооснова — в нас самих”...» | 67 |
| «Девочка трудится, пишет...» | 68 |
| «Три ночи прибраны к рукам...» | 68 |
| «У всех зеркал — твоё лицо...» | 69 |
| «Милый друг, не падай ниц...» | 70 |
| «Нас ценят — пока мы на сцене...» | 71 |
| «О вызов обществу!...» | 71 |
| «На перекрёстке всех непройденных дорог...» | 71 |
| «Колокола, Глаголы, Бумеранги...» | 72 |
| «Прогноз на завтра — не прогноз, а фарс...» | 72 |
| «Если крыша протекла...» | 73 |
| «Кто начинает говорить...» | 75 |
| «Закрываю глаза от друзей...» | 75 |
| «В Михайловском зима перерастает в осень...» | 75 |
| «Когда-нибудь, когда-нибудь...» | 76 |
| «На чёрный день, на чёрный день...» | 76 |
| «Напрасный труд, напрасный...» | 77 |
| «Перевожу себя на русский...» | 78 |
| «Я не уверен. Но надеюсь...» | 78 |
| «Вы хуже, чем Ваши стихи...» | 79 |
| «Ответьте мне вопросом на вопрос...» | 80 |
| «Я умираю каждый день...» | 80 |
| «Не сосредоточиться...» | 80 |
| «Чёрный апельсин...» | 81 |
| «Катарсис приходит под старость...» | 82 |
| «На дне рожденья плавал сыр...» | 82 |
| «Будь первым, первым, первым!...» | 82 |
| «Не оттого ли много гладких книг...» | 83 |

ПИСЬМО ГЕНСЕКУ. ПОЭМА

| | |
|--|----|
| 1. «Товарищ, тебя объегорили...» | 83 |
| 2. «Я никогда не напишу...» | 83 |
| 3. «Искусство отстаёт от Горбачёва...» | 84 |
| 4. «ОрдеНа дарят На...» | 84 |
| 5. «Мой друг, пройдемся по Москве!...» | 85 |
| 6. «Не опоздал ли я к началу представленья?..» | 85 |
| 7. «Стихи выходят из подполья...» | 86 |
| 8. «Будь счастлив, что живёшь в глуши!...» | 86 |
| 9. «На протяжении веков...» | 87 |
| 10. «Я двойку получил — и сел...» | 88 |
| 11. «По-новому мыслить нельзя...» | 88 |

| | |
|--|----|
| 12. «За розовым периодом наступит голубой...» | 89 |
| 13. «Подожди — придут вожди...» | 90 |
| 14. «Слова отделены от государства...» | 90 |
| 15. «Да здравствуют годы застоя!...» | 90 |
| 16. «Пока сапожник без сапог...» | 91 |
| 17. «Как беспартийный беспартийному скажи...» | 92 |
| 18. «Прошлого уже не существует...» | 92 |
| 19. «Перевожу себя на русский...» | 93 |
| 20. «А что бы было, что бы было...» | 93 |
| 21. «Закрой глаза и... факт есть факт...» | 94 |
| 22. Сухие («Что я нашёл в ночном горшке?...») | 94 |
| 23. «Иванова не брали в расчёт...» | 96 |
| 24.» | 97 |
| 25. «Неразрешимые когда-то...» | 97 |
| 26. Реминисценции Москвы («Спасибо тем, кто помогал...») | 97 |
| 27. «Мне в детстве крикнули: “Смотри!”» | 98 |
| 28. «Устав ломать, я начал строить...» | 99 |

1988

| | |
|--|-----|
| «Любовь до красных петухов...» | 99 |
| «Творог и творог. Воров и варяг...» | 100 |
| Золотая посредственность («Мастеру мастер — не пара...») | 102 |

Е. Ройзман и Р. Тягунов. ЧЕРНО-БЕЛЫЕ СТИХИ

| | |
|-------------------------------|-----|
| «Просыпается доярка...» | 103 |
| «Где родная Сортировка?...» | 103 |
| «Белоярка. Белоярка...» | 104 |
| «Радиация крепчает...» | 104 |
| «Тягунов письмо хуярит...» | 104 |
| «Белоярка нам нужна...» | 104 |
| «Нам теперь не запахло...» | 105 |
| «И теперь мы всё на свете...» | 105 |

1989

| | |
|--|-----|
| «Где Гильберт отлучён, там Буридан приближен...» | 105 |
| «будь проклята гражданская война...» | 107 |
| «сонет умрёт от сифилиса мозга...» | 107 |

1990

| | |
|------------------------------------|-----|
| «Не жди, не жди, не ожидай...» | 108 |
| «Над всеми довлеет...» | 108 |
| «В смоле и северном пуху...» | 109 |
| «Не верь. Не бойся. Не проси...» | 110 |
| «твой сон переводят на русский...» | 112 |

Наташа Ашатаян

| | |
|------------------------------------|-----|
| «Бог пошлёт тебе лёгкую смерть...» | 113 |
| «Я дочь звезды и звездочёта...» | 113 |

| | |
|--|-----|
| «У жизни нет имён. Есть только мавзолей...» | 114 |
| «Я разорвала парусину...» | 114 |
| «В апреле было тридцать дней...» | 115 |
| Агу стиха. Цитируя Романа Тягунова («Ты первый камень в нашем огороде...») | 116 |

1991

| | |
|---|-----|
| «у меня одни долги...» | 119 |
| «Я в чёрный понедельник...» | 120 |
| «Ноша непосильная...» | 121 |
| РА—ША—Р («Мы бубним до утра...») | 122 |
| «не оставляй следов...» | 122 |
| «я полынь и полынья...» | 125 |
| «Кто произносит слово...» | 125 |
| «Всё — зеркало, всё — свет, всё — отраженье...» | 126 |
| «Господи, Господи, Господи...» | 127 |

1992–1995

| | |
|---|-----|
| «Как ни беги ни ты, ни я...» | 127 |
| «кто умер тот не убивал...» | 127 |
| «он мне сказал я твой отец тебе нельзя быть одному...» | 128 |
| «Ты — яблочный пирог...» | 128 |
| НУЖДА. ВРАЖДА. НЕОБХОДИМОСТЬ («Нет воли. Есть привычка...») | 129 |
| «Не обращай внимания...» | 129 |
| «собирает камни...» | 130 |
| На смерть Зинаиды Гавриловой («Ты неотразима...») | 131 |
| «Пока Огонь горит...» | 131 |
| «Стихи — секретное оружие России...» | 131 |
| «Стихотворение одно...» | 132 |
| «Дай нам Бог избежать...» | 132 |
| «Рекламе свет не верит. Верят маме...» | 132 |
| «Россия — родина слонов...» | 133 |
| «Рождественские дни...» | 133 |
| «Сны переходят по наследству...» | 134 |
| «Володя — имя, популярное в народе...» | 134 |
| «По-божески, по-русски, по-людски...» | 134 |
| «Любимая, не бойся ничего...» | 135 |
| «Мы с тобой как две капли воды...» | 135 |
| «Дым — это тень, которой ведом день...» | 135 |

Графья и Скуфья Верхотурья

| | |
|--------------------------------------|-----|
| «Магнитное поле...» | 135 |
| «Я жду учителя, как ждут ученика...» | 136 |
| «Расскажи мне вкус...» | 137 |
| «Я любви прошу у Бога...» | 137 |
| «Ты придумала болезнь...» | 138 |

| | |
|---|-----|
| «Я бросаю свою тень...» | 139 |
| «Терпение, мой друг, терпение...» | 139 |
| «Девиз Усольцева Андрея...» | 139 |
| «В плену невидимых колец...» | 140 |
| «Куда вы денетесь без денег!..» | 140 |
| «У окошка жду и жду...» | 141 |
| «Молчи. Молчи. Молчи...» | 141 |
| «На сердце у Аркадия Застыльца...» | 142 |
| «Надену белую рубаху...» | 142 |
| «Чтобы не случилось...» | 142 |
| «Колосс на глиняных ногах...» | 143 |
| «Солгу я или не солгу...» | 144 |
| «Каждый божий день...» | 144 |
| «Перекрестись на сон грядущий...» | 145 |
| «Любая свадьба — исключение из правил...» | 145 |

ПОЭМКА

| | |
|--|-----|
| ВСТУПЛЕНИЕ К ПОЭМЕ («Пришла пора составить список добрых дел...») | 146 |
| Глава 1. Созвездие Гончих Псов..... | 146 |
| Глава 2. Созвездие Единорога | 147 |
| Глава 3. Большая Медведица | 148 |
| Глава 4. Созвездие Дракона | 149 |
| Глава 5. Созвездие Скорпиона | 149 |
| ЭПИЛОГ («Молитва, слава Богу, это стих...») | 150 |

Поэзия суицида. Прощальные стихи

| | |
|---|-----|
| <i>Предисловие</i> | 150 |
| «Если ты заплачешь, я тебя ударю...» | 151 |
| «Мертвец оттуда пишет мне сюда...» | 151 |
| «О чём мы спорим, Господи!..» | 152 |
| «Забей в мои виски...» | 152 |
| «Несчастный знаменатель!..» | 153 |
| «Я умираю каждый день...» | 154 |
| «Цель жизни переходит по наследству...» | 154 |
| «Три ночи прибраны к рукам...» | 154 |
| «Не сосредоточиться...» | 155 |
| «Тобою зажжена свеча...» | 155 |
| «Боль утихает...» | 156 |
| «“Что останется после меня?..”» | 156 |
| «Блаженны плачущие ныне...» | 156 |
| «Взять нельзя то, что я завещаю...» | 157 |
| «Не все умрут...» | 157 |
| «Никто ни в чём не виноват...» | 157 |
| «Слова верны и милосердны...» | 157 |
| «Есенин — чемпион среди самоубийц...» | 158 |

| | |
|---|-----|
| «Господство богословия...» | 158 |
| «Давая имена предметам...» | 159 |
| «Им нельзя доверять свой рассказ...» | 159 |
| «Серебряный век кокаина...» | 159 |
| «Америка — кукла...» | 161 |
| «Жизнь моя проходит бурно...» | 161 |
| «И хочется, и колется...» | 162 |
| «Фотографируя число...» | 162 |
| «Нет пути...» | 162 |
| «Кто ясно мыслит — внятно объяснит...» | 163 |
| «Нас делает великими...» | 163 |
| «Ты ответишь музыкой...» | 164 |
| Ручной сонет («Я помнил всё. Я всё забыл...») | 165 |
| «Слава Богу, Слава Богу...» | 165 |
| «Желание равно подарку...» | 166 |

ПРАВОСЛАВНАЯ РЕКЛАМА

| | |
|--|-----|
| «Православные стихи не глухи к чужому горю...» | 167 |
| «Православная реклама...» | 167 |
| «Не судите папу с мамой...» | 167 |
| «Знаки добрые и злые...» | 167 |
| «В каждом Православном Храме...» | 167 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| «Проблема наименований...» | 168 |
| «Я запомню, что понял сегодня...» | 168 |
| «Читатель, зритель, выбор сей...» | 168 |
| «Мы движемся...» | 168 |
| «С шести до девяти...» | 169 |
| «Точка отсчёта — период кольца...» | 169 |
| «Волшебство, рассказ, урок...» | 169 |
| «Что со мной творится?...» | 169 |
| «На совести моей...» | 170 |
| «посредник — мир — творец...» | 171 |
| «Кто кинет иноков кино...» | 171 |
| «Нам необходимо всё...» | 171 |
| «Великое безлико...» | 172 |
| «ВАЛЕРИЙ БАХАРЕВ...» | 172 |
| «Выбор лидера ЛДПР...» | 172 |
| «Календари ацтеков...» | 173 |
| «Выбирая символ...» | 173 |
| «В руках у государства...» | 173 |

| | |
|--------------------------|-----|
| ИМЕНА И ЗНАМЁНА УРАЛА | |
| «Поэтический портрет...» | 174 |

Цитаты бытия

| | |
|-------------------------------------|-----|
| «Политика — игра без правил...» | 174 |
| «Сила области — в облике власти...» | 175 |
| «Провинция диктует стиль...» | 175 |
| «Подожди — придут вожди...» | 175 |
| «Золотая молодёжь...» | 175 |

Политика рекламы

| | |
|--|-----|
| Была бы сеть — охотники найдутся! | 176 |
| «Враги и слуги интернет...» | 177 |
| «Была бы сеть — охотники найдутся...» | 178 |
| «Кто превращает Имя в Знамя...» | 178 |
| «ИГЛЕ НЕ ЛГИ — прочти наоборот...» | 178 |
| «Нас делает великими символика Судьбы...» | 179 |
| Мать и память («Смерть — учёба. Жизнь — экзамен...») | 179 |
| Утверждение облика власти | 179 |

Спираль морали

| | |
|--|-----|
| «Восток — цветущая спираль...» | 180 |
| «На прошлое не смотрят свысока...» | 180 |
| «Добрый ножичек доктор Нижечик...» | 181 |
| «Есть резон зайти в “Бизон”...» | 181 |
| «Как беспартийный беспартийному, скажи...» | 182 |
| «У Политика — цвет изумруда...» | 182 |
| Цель создаёт супермодель | 182 |
| «Как ни беги ни ты, ни я...» | 184 |

Пунктиры и ориентиры

| | |
|--|-----|
| «Кто соответствует словам...» | 184 |
| «Впадая в ярость, в прелесть, в грех...» | 184 |
| «У каждого — свой крест...» | 185 |
| «Бог в помощь, Евгений Петрович...» | 185 |
| «Да здравствует династия!...» | 186 |
| Без гимна мы сгинем! | 186 |
| Государственный гимн России («Поднимем флаг...») | 186 |

1999

| | |
|-------------------------------------|-----|
| «О чем ещё мечтать?...» | 187 |
| «Когда отцы и деды...» | 188 |
| «В моих глазах — животный страх...» | 188 |
| «У России — трёхцветная кровь...» | 188 |
| «Запрокинув голову...» | 188 |
| «Наша доля в Божьей воле...» | 189 |
| «С каждым юбилеем...» | 189 |
| «День Восьмого Марта...» | 189 |
| «Кто прощён, тот посвящён...» | 190 |

| | |
|---|-----|
| «Девизы, лозунги, призывы...» | 190 |
| «Кто из поэтов находится в силе?...» | 191 |
| «Кто считал чужие деньги...» | 191 |
| «Не мглой, но тайной...» | 192 |
| «Уралмаш — союз культур...» | 192 |
| «Для первой скрипки нет второй виолончели...» | 192 |
| «У времени — цвет наших глаз...» | 192 |
| «Юбилейное Число...» | 192 |
| «Что нас разделяет?...» | 193 |
| «Доказывать и Призывать...» | 193 |
| «Нам стирают память...» | 194 |

| | |
|--|-----|
| «ЮВЕЛИРНЫЕ» СТИХИ | |
| «Ювелирная работа...» | 195 |
| «На добро отвечают добром...» | 195 |
| «Какой он — Ювелирный Дом?...» | 195 |
| «Бриллиантовый центр. Вознесенский...» | 195 |

Человек с почтовой марки. Книга — календарь, альбом

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 1. «Человек с почтовой марки...» | 196 |
| 2. «Марка ярче, чем визитка...» | 196 |
| 3. «В Женский День Восьмого Марта...» | 196 |
| 4. «Смейся Первого Апреля!...» | 196 |
| 5. «Первомай и День Победы!...» | 197 |
| 6. «Праздник первого июня...» | 197 |
| 7. «Двадцать восемь дней в июле...» | 197 |
| 8. «Август — месяц звездопада...» | 197 |
| 9. «Человек с почтовой марки...» | 197 |
| 10. «Школа голубиной почты...» | 197 |
| 11. «Кроме жизни, кроме смерти...» | 198 |
| 12. «Загляни в почтовый ящик...» | 198 |

Живой календарь

| | |
|--|-----|
| «Юлианский календарь...» | 198 |
| «Русский князь лежит в грязи...» | 198 |
| «Китайские календари...» | 199 |
| «Преображение погоды...» | 199 |
| «Календари аштеков...» | 199 |
| «Среда, 31-ое марта...» | 200 |
| «Пора календарей Петра...» | 200 |
| «Путь от сердца к сердцу...» | 200 |
| «У Времени — цвет наших глаз...» | 201 |
| «Ошибившись в человеке...» | 201 |
| «Чувство времени — внутренний ритм...» | 201 |
| «Календарь на двухтысячный год...» | 202 |
| «Время в календарной сетке...» | 202 |
| «За тьму веков, за цвет зари...» | 203 |

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| «Преобразить — не переукрасить...» | 203 |
| «Преображенские полки...» | 203 |
| «Преобразить — преобразжён...» | 204 |
| «Пижон, играющий ножом...» | 204 |
| «Преображая словом...» | 204 |
| «Если сон преобразжён...» | 205 |
| «Нас берут на испуг...» | 205 |
| «Кто стоит перед образами...» | 205 |
| «Все мелодии, все вздохи...» | 206 |
| «Взгляд серба безобиден...» | 206 |
| «Преобразование эфирного пространства...» | 207 |
| «Цель преобразования...» | 207 |
| «Символика почтовых марок...» | 207 |
| «Урал просвечен на УЗИ...» | 208 |
| «Когда зима преобразится...» | 208 |
| «“Смерть в почётном карауле”...» | 208 |
| «Урал — золотое звено...» | 208 |
| «Журавль в руках или синица...» | 209 |
| «Весь мир преображая...» | 209 |
| «Самый долгий день в году...» | 209 |
| «Преображая белый свет...» | 209 |

2000

| | |
|--|-----|
| «Не время читать Ваши книги...» | 210 |
| «Кому опасность не грозит...» | 210 |
| «Что за символы ныне в чести?...» | 210 |
| «Весну не ловят на блесну...» | 210 |
| «Израиль — исключение из правил...» | 211 |
| «Чёрным маслом по белому маслу...» | 211 |
| «На поводу у рифмы...» | 211 |
| «Кто напечатал дневники...» | 211 |
| «С кем воевал, за что боролся...» | 212 |
| «Когда я ушёл в предпоследний побег...» | 212 |
| «Не с теми, видимо, дружил...» | 213 |
| «Золотая молодёжь плачет на поминках...» | 213 |
| «Не верь вторым и третьим...» | 213 |
| «Тёмной ночью, ясным днём...» | 214 |
| «К какому берегу причалит...» | 214 |
| «Друг мой, Рыжий...» | 214 |
| «Ты так серьёзен, смел и полон счастья...» | 214 |
| «Скажи мне — когда это будет...» | 215 |
| «Как возрождаются из пепла...» | 215 |
| «Цель стихотворения...» | 215 |
| «Наш враг — талант без ремесла...» | 216 |
| «Дети мира и дети войны...» | 216 |
| «Уралмашевское детство...» | 217 |

| | |
|---|-----|
| «Цитаты освежают даты...» | 217 |
| «Чем сторона родная дорога?...» | 218 |
| «Мы подарили миру...» | 218 |
| «Под родным губернским флагом...» | 218 |
| «Нас делает великими символика судьбы...» | 219 |

Стихи для LENTA.URA.RU

| | |
|-----------------------------|-----|
| Опубликованное на сайте | 219 |
| Не публиковавшееся на сайте | 231 |

Первый встречный. Стихи без обложки

| | |
|---|-----|
| 1. «Стихи, что письма с того света...» | 232 |
| 2. «Что такое жизнь? — Сэлинджер во ржи...» | 232 |
| 3. «Передавая Трубку Мира...» | 233 |
| 4. «Запрещённые книги читаем...» | 233 |
| 5. «Хорошая мина...» | 234 |
| 6. «Мы движемся, согласно вере...» | 234 |
| 7. «Белый Лебедь, Белый Лебедь...» | 234 |
| 8. «Я — белый лебедь из Анголы...» | 234 |
| 9. «Алиби — на каждый вдох...» | 235 |
| 10. «По скользкой дорожке...» | 235 |
| 11. «Уснувший вечным сном...» | 235 |
| 12. «Мы пришли как письма с фронта...» | 235 |
| 13. «Фамилии, но не стихи...» | 236 |
| «Стихи, написанные кровью...» | 236 |

Апострофы. Стихи для календаря на 2001 год

| | |
|---|-----|
| <i>Вступительное слово Максима Меньшикова</i> | 236 |
| «чем ближе, тем запретней...» | 238 |
| Январь («у ВРЕМЕНИ в плену...») | 238 |
| Февраль («календарь за две ТЫСЯЧИ лет...») | 238 |
| Март («на аукционе “сотби”...») | 239 |
| Апрель («из воздуха — за пазуху!..») | 239 |
| Май («уснувший вечным сном...») | 239 |
| Июнь («впадая в ярость, в прелесть, в грех...») | 240 |
| Июль («сколько лун поместится...») | 240 |
| Август («семь раз отмерь...») | 240 |
| Сентябрь («перекрестись на сон грядущий...») | 241 |
| Октябрь («часть жизни по имени ЧАС...») | 241 |
| Ноябрь («наш циферблат разбит, как парк...») | 241 |
| Декабрь («без паники! без паники!..») | 242 |

Не датированное

| | |
|--------------------------------|-----|
| «Виноградники Господа Бога...» | 242 |
| «Тот, кто зеркало обидит...» | 242 |
| «И я, и многие иные...» | 242 |

| | |
|--|-----|
| «Ну, вас к чёрту, пташки славы!..»..... | 243 |
| «Водяные небесные знаки...»..... | 243 |
| «О мастер фрагмента слепого пятна!..» | 243 |
| «Бог в помощь...»..... | 243 |
| «Гадаю цыганке...» | 244 |
| «День рождения — это пора...» | 245 |
| «Это рыбы плывут по реке...» | 245 |
| «Сердечные дела...» | 245 |
| «Ты снишься мне каждую ночь...»..... | 245 |
| «С ментовскими речами...»..... | 246 |
| «Чужую плоть не побороть...»..... | 246 |
| «Боже мой, я твой разведчик...»..... | 247 |
| «Имя — часть одежды...»..... | 247 |
| «В день рождения Марины...» | 247 |
| Стихотворение, написанное в посёлке Джубга («Ночная красавица Джубга...»)..... | 248 |
| «Кто с Пушкиным на дружеской ноге?...» | 248 |
| «Всё утрясётся...»..... | 248 |

II. ПУБЛИЦИСТИКА, ЗАМЕТКИ

| | |
|--|-----|
| Поэзия рекламы Романа Тягунова..... | 251 |
| Реклама — мама речи | 253 |
| Бог не выдаст, свинья не съест или Слоган для Явы-Инвест | 258 |
| Реклама — молоко за вредность | 261 |
| Как составлять слоганы (на примере слоганов про металл) | 262 |
| Концептуальная культура Пропаганды..... | 265 |
| Все имена — презервативы | 268 |
| Путь Слогана — цитата бытия..... | 268 |
| Поэзия — Цитата Бытия | 269 |
| Обнаружение истины..... | 270 |
| Скольжение | 273 |

III. РЕКЛАМНЫЕ И АГИТАЦИОННЫЕ СТИХИ

| | |
|---|-----|
| «Если радио играло...»..... | 279 |
| «Звоните мне, если во сне...» | 279 |
| «Стихотворная строфа...»..... | 279 |
| «Слуга достоин господина...» | 279 |
| «Сити Мен — это свежесть волны...» | 280 |
| «Пей Пиво на Центральном Стадионе...» | 280 |
| «Песня день ото дня дорожает...» | 280 |
| «Всем и Каждому...» | 280 |
| «Кто чище всех воздушных сфер?...»..... | 282 |
| «Исполнение надежд...» | 282 |
| «Пусть горный воздух и лесной...» | 282 |
| «Если ты сломался...» | 282 |
| «Есть ли жизнь на Марсе?...» | 282 |
| «Если вдруг Ваш бутерброд...» | 283 |

| | |
|--|-----|
| «Стройсервис нам необходим...» | 283 |
| «Погода в доме — господин...» | 283 |
| «Авторадиоволной...» | 283 |
| «У Жизни — разборчивый почерк...» | 284 |
| «Три новогодних пожеланья...» | 284 |
| «“Уралшинснаб” и Новый Год...» | 284 |
| «С Новым Годом — Новый ВАЗ!..» | 285 |
| «Я в настроении любом...» | 285 |
| «“Барби” кутаются в мех...» | 286 |
| «Что делать, что делать?...» | 286 |
| «Если спросят...» | 286 |
| «Тот, кто хочет, будет моден...» | 286 |
| «Я купила, что хотела...» | 286 |
| «Знает каждый господин...» | 287 |
| «ГУДВИН радуется как прежде...»..... | 287 |
| «Позвоно и замену...»..... | 287 |
| «После пыльного перрона...»..... | 287 |
| «Светильники, торшеры, люстры, бра...» | 287 |
| «Парикмахерская — знак...» | 287 |
| «Цель оправдывает Россель...» | 288 |
| «Шаг за шагом — к общим благам!..» | 288 |
| «Любимый сайт гостей...» | 288 |
| «Ювелирный магазин...» | 288 |
| «Совкино, Почтамт, Салют...»..... | 288 |
| «Самоцветы там и тут...» | 289 |
| «Поли Свинг и Поли Софт...»..... | 289 |
| «Не за тридевять земель...» | 289 |
| «За тридевять земель...»..... | 289 |
| «Вас приятно удивит...» | 289 |
| «Знает каждый индивид...» | 290 |
| «Надеюсь, что всем нам понятно...»..... | 290 |
| «После пиццы, после гриля...» | 290 |
| «Каждый волен и доволен...» | 290 |
| «Я мылу смысл придать хочу...»..... | 290 |
| «Мне увидеть привелось...»..... | 290 |
| «Лучше нет и чище нет...» | 291 |
| «Километр короче мили...» | 291 |
| «Хочешь быть неотразим...» | 292 |
| «Ты закричал “Пожар!”...» | 292 |
| «Кто рождён в рубашке...» | 293 |
| «“Радио Сто Один!”...» | 294 |
| «Напечатай и Дари...» | 294 |
| «“БЕЭМ” давно известна всем...» | 294 |
| «Все радости Домашнего Ремонта...» | 295 |
| «Я намазал густо-густо...» | 295 |
| «Шоколадная паста “Августа”...» | 295 |
| «Don't worry, be happy...» | 296 |
| «“Винни” — шоколадный крем...» | 296 |

| | |
|--|-----|
| «Дети прыгают от счастья...»..... | 296 |
| «Когда ты ищешь зал для презентаций...»..... | 296 |
| «Кофе, эскимо, коктейли...»..... | 297 |
| «Скоморох царя Гороха...»..... | 297 |
| «Декабри и Января...»..... | 297 |
| «Над Торговым Домом “Ява”...»..... | 297 |
| «Мы растём во сне. Твой сон...»..... | 298 |
| «От фирмы “ДЭУ”...»..... | 298 |
| «Кофе, Эскимо и Слоба...»..... | 299 |
| «Прохожий, всё, что тебе надо...»..... | 299 |
| «Город в сердце горожан...»..... | 299 |
| «Сто девяносто восемь лет...»..... | 299 |
| «Посвяти стихотворенье...»..... | 300 |
| «Эфир — серебряные нити...»..... | 300 |
| «Кто вышел в свет, забыл про тень...»..... | 300 |
| «SANYO — твоё, HITACHI — круг удачи...»..... | 300 |
| «Slogans are for Art & Cool...»..... | 300 |
| «Двести долларов за слоган...»..... | 300 |
| «Журнал PLAYBOY с доставкой на дом...»..... | 301 |
| «Любой, кто прочитал PLAYBOY...»..... | 301 |
| «Журнал для дам и для господ...»..... | 301 |
| «Сто сорок лет почтовой русской марке...»..... | 301 |
| «Всем нужна реклама...»..... | 302 |
| «Вкус “Дикой орхидеи”...»..... | 302 |
| «Журнал “Bazaa”...»..... | 302 |
| «Авеню, Бордо, Лагуна...»..... | 303 |

Стихи про журнал «Кампания»

| | |
|--|-----|
| «Прямое попадание — победа над врагом...»..... | 303 |
| «Забудь, что ты читал, смотри на вещи прямо...»..... | 303 |
| «Тайник, в который ты проник...»..... | 304 |
| «Реклама — карнавал безжизненного хлама...»..... | 304 |

IV. ТЕКСТЫ ПЕСЕН

| | |
|--|-----|
| Водители фрегатов («Что сердцу твоему всего милей?...».....) | 307 |
| С днём рождения, Екатеринбург! («Там, где Уральские горы...».....) | 308 |
| «Без паники, без паники!...»..... | 309 |
| «В час, когда всем пирог был не в прок...»..... | 310 |
| «Твой путь домой — известен мне...»..... | 311 |
| «Сквозь рябиновые ветки...»..... | 311 |
| Уралмашевский марш («То, что было вчера...».....) | 312 |
| «Каждый Божий день...»..... | 313 |
| «Последнее фото на фоне июня...»..... | 314 |
| «Красные колокола в чёрной полоске лесов...»..... | 315 |
| ТЫ («Зачем мне эта женщина...».....) | 316 |
| «Он говорил: “Я — твой отец!”...»..... | 316 |
| «Вы уезжаете навек...»..... | 318 |

| | |
|---|-----|
| «Уралмаш» — наш чемпион («“Уралмаш” — наш чемпион...».....) | 318 |
| «Молясь, по мере сил...»..... | 319 |
| «Вспомни, Русь, роковые години...»..... | 320 |
| «Что случилось...»..... | 321 |

V. ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

| | |
|-----------|-----|
| <1>..... | 325 |
| <2>..... | 326 |
| <3>..... | 327 |
| <4>..... | 328 |
| <5>..... | 329 |
| <6>..... | 330 |
| <7>..... | 331 |
| <8>..... | 332 |
| <9>..... | 333 |
| <10>..... | 334 |

| | |
|-----------------|-----|
| Примечания..... | 335 |
|-----------------|-----|

I. Стихи

| | |
|------------------------------|-----|
| 1980–1983: «Лирика»..... | 338 |
| 1983–1985: «Математика»..... | 339 |
| 1985–1987: «Синтез»..... | 340 |
| 1988..... | 344 |
| 1989..... | 346 |
| 1990..... | 346 |
| 1991..... | 348 |
| 1992–1995..... | 349 |
| 1996..... | 351 |
| 1997..... | 353 |
| 1998..... | 354 |
| 1999..... | 357 |
| 2000..... | 360 |

Не датированное.....364

II. Публицистика, заметки.....366

III. Рекламные и агитационные стихи.....367

IV. Тексты песен.....371

V. Визуальная поэзия.....372

| | |
|-------------------|-----|
| Библиография..... | 373 |
|-------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Алфавитный указатель стихотворений и текстов песен..... | 382 |
|---|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| Над книгой работали..... | 392 |
|--------------------------|-----|

| | |
|--------------------|-----|
| Благодарности..... | 393 |
|--------------------|-----|