

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
ЧАСТЬ I. Эволюция	29
ГЛАВА 1. Осмысление моды в контексте эволюционных теорий	32
ГЛАВА 2. Симптомы вырождения: мотив обратной эволюции в модной сатире	71
ГЛАВА 3. Эволюция без правил: зооморфные образы в моде Новейшего времени	141
ЧАСТЬ II. Жестокость	213
ГЛАВА 4. Мода в контексте зоозащитного движения	216
ГЛАВА 5. Модницы как (политические) хищницы	270
ГЛАВА 6. Живые животные как модные аксессуары	319
ЧАСТЬ III. Таксидермия	363
ГЛАВА 7. Мода и мясные изделия: диалектика обнажения и сокрытия	366
ГЛАВА 8. Театр природы: контексты модной таксидермии	410
ГЛАВА 9. Модное тело в поисках природного совершенства	475
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	516
<i>Примечания</i>	542
<i>Библиография</i>	577
<i>Список иллюстраций</i>	612
<i>Указатель</i>	614