

# СОДЕРЖАНИЕ

9 ВВЕДЕНИЕ

15 ГЛАВА 1  
**КОНСТАНТЫ ТВОРЧЕСТВА ОСТРОВСКОГО**

18 ДРАМАТУРГ

24 ОБЩЕСТВО

58 СОВРЕМЕННОСТЬ

69 ГЛАВА 2  
**«СВОДИТЬ ИХ К ОДНОМУ ОБЩЕМУ»**

РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО ОСТРОВСКОГО (1850—1855)

74 **«ПРИБЕГНУТЬ К СУДУ ПУБЛИКИ»**

«СВОИ ЛЮДИ — СОЧТЕМСЯ!»

«БЕДНАЯ НЕВЕСТА»

99 **«ПУСТЬ ЛУЧШЕ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК РАДУЕТСЯ»**

«НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ»

«БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК»

«НЕ ТАК ЖИВИ, КАК ХОЧЕТСЯ»

108 ГЛАВА 3  
**«ОПОРОЙ ДЛЯ МЕНЯ БУДЕТ  
ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ»**

ОСТРОВСКИЙ В ЭПОХУ РЕФОРМ (1856—1863)

114 **«А ЧТО В НЕМ ПРОКУ, В УЧЕНЬЕ-ТО В ВАШЕМ?»**

«В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ»

«ДОХОДНОЕ МЕСТО»

**129 «МЕЧТЫ ВЕДЬ ЭТО ВСЕ, МОЙ ДРУГ»**

«ПРАЗДНИЧНЫЙ СОН — ДО ОБЕДА»

«СВОИ СОБАКИ ГРЫЗУТСЯ, ЧУЖАЯ НЕ ПРИСТАВАЙ»

«ЗА ЧЕМ ПОЙДЕШЬ, ТО И НАЙДЕШЬ

(ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА)»

«НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ!»

«СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ НОВЫХ ДВУХ»

**150 «ПОЖАЛЕТЬ МЕНЯ, БЕДНУЮ»**

«ВОСПИТАННИЦА»

«ГРОЗА»

«ГРЕХ ДА БЕДА НА КОГО НЕ ЖИВЕТ»

**176** ГЛАВА 4**«К ПРОСВЕТЛЕНИЮ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ»**

РАДИКАЛЬНЫЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ ОСТРОВСКОГО (1863—1872)

**185 «...Я ЖИВУ В ПУЧИНЕ»**

«ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ»

«ШУТНИКИ»

«НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

«ПУЧИНА»

**209 «А ЕЖЕЛИ ТЫ БУНТОВАТЬ»**

«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

«НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА»

«НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН»

**263 «ВЫ КОМЕДИАНТЫ, ШУТЫ, А НЕ МЫ»**

«НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ»

«БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»

«ЛЕС»

297 ГЛАВА 5

**«ВЫ РАЗВРАЩАЕТЕ,  
А Я ПРОСВЕЩАЮ»**

КРИТИКА СОВРЕМЕННОСТИ У ПОЗДНЕГО ОСТРОВСКОГО  
(1873—1882)

305 **«ДУХ ВРЕМЕНИ ТАКОВ...»**

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»  
«ВОЛКИ И ОВЦЫ»  
«ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»

338 **«...УМНЫЙ РАЗГОВОР  
ОТ УЧЕНЫХ ЛЮДЕЙ...»**

«ТРУДОВОЙ ХЛЕБ»  
«БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ»  
«ПРАВДА — ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ»  
«СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ»  
«ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»

396 **«...ТЕПЕРЬ ИСКУССТВО  
НА ВЕС ЗОЛОТА ЦЕНИТСЯ...»**

«БЕСПРИДАННИЦА»  
«НЕВОЛЬНИЦЫ»  
«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»

428 ГЛАВА 6

**«Я УЖ ДАВНО ЗАНИМАЮСЬ  
РУССКОЙ ИСТОРИЕЙ»**

ИСТОРИЯ И ПРЕДЫСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

434 **«...НЕ ЗЕМСТВО,  
А БОЯЗНЬ КОСТЕЛА...»**

«КОЗЬМА ЗАХАРЬИЧ МИНИН, СУХОРУК»

**451 «ОТЧЕГО НАЧАЛСЯ  
У НАС БЕЛЫЙ СВЕТ?»**

«ВОЕВОДА (СОН НА ВОЛГЕ)» (1-Я РЕДАКЦИЯ)

«ДМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ И ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ»

«ТУШИНО»

«КОМИК XVII СТОЛЕТИЯ»

**486 «...В ДОИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ»**

«СНЕГУРОЧКА»

**501 ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ**

«ВОЕВОДА (СОН НА ВОЛГЕ)» (ВТОРАЯ РЕДАКЦИЯ)

«НЕ ОТ МИРА СЕГО»

«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»

**518 ЛИТЕРАТУРА**

**545 ПРИЛОЖЕНИЕ**

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПЬЕС А. Н. ОСТРОВСКОГО,  
РАЗБИРАЕМЫХ В КНИГЕ

**548 ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ**