

СОДЕРЖАНИЕ

9 ВВЕДЕНИЕ

15 ГЛАВА 1
КОНСТАНТЫ ТВОРЧЕСТВА ОСТРОВСКОГО

18 ДРАМАТУРГ

24 ОБЩЕСТВО

58 СОВРЕМЕННОСТЬ

69 ГЛАВА 2
«СВОДИТЬ ИХ К ОДНОМУ ОБЩЕМУ»
РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО ОСТРОВСКОГО (1850—1855)

74 **«ПРИБЕГНУТЬ К СУДУ ПУБЛИКИ»**

«СВОИ ЛЮДИ — СОЧТЕМСЯ!»

«БЕДНАЯ НЕВЕСТА»

99 **«ПУСТЬ ЛУЧШЕ РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК РАДУЕТСЯ»**

«НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ»

«БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК»

«НЕ ТАК ЖИВИ, КАК ХОЧЕТСЯ»

108 ГЛАВА 3
**«ОПОРОЙ ДЛЯ МЕНЯ БУДЕТ
ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ»**
ОСТРОВСКИЙ В ЭПОХУ РЕФОРМ (1856—1863)

114 **«А ЧТО В НЕМ ПРОКУ, В УЧЕНЬЕ-ТО В ВАШЕМ?»**

«В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ»

«ДОХОДНОЕ МЕСТО»

129 «МЕЧТЫ ВЕДЬ ЭТО ВСЕ, МОЙ ДРУГ»

«ПРАЗДНИЧНЫЙ СОН — ДО ОБЕДА»

«СВОИ СОБАКИ ГРЫЗУТСЯ, ЧУЖАЯ НЕ ПРИСТАВАЙ»

«ЗА ЧЕМ ПОЙДЕШЬ, ТО И НАЙДЕШЬ

(ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА)»

«НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ!»

«СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ НОВЫХ ДВУХ»

150 «ПОЖАЛЕТЬ МЕНЯ, БЕДНУЮ»

«ВОСПИТАННИЦА»

«ГРОЗА»

«ГРЕХ ДА БЕДА НА КОГО НЕ ЖИВЕТ»

176 ГЛАВА 4**«К ПРОСВЕТЛЕНИЮ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ»**

РАДИКАЛЬНЫЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ ОСТРОВСКОГО (1863—1872)

185 «...Я ЖИВУ В ПУЧИНЕ»

«ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ»

«ШУТНИКИ»

«НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

«ПУЧИНА»

209 «А ЕЖЕЛИ ТЫ БУНТОВАТЬ»

«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

«НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА»

«НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН»

263 «ВЫ КОМЕДИАНТЫ, ШУТЫ, А НЕ МЫ»

«НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ»

«БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»

«ЛЕС»

297 ГЛАВА 5

**«ВЫ РАЗВРАЩАЕТЕ,
А Я ПРОСВЕЩАЮ»**

КРИТИКА СОВРЕМЕННОСТИ У ПОЗДНЕГО ОСТРОВСКОГО
(1873—1882)

305 **«ДУХ ВРЕМЕНИ ТАКОВ...»**

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

«ВОЛКИ И ОВЦЫ»

«ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»

338 **«...УМНЫЙ РАЗГОВОР
ОТ УЧЕНЫХ ЛЮДЕЙ...»**

«ТРУДОВОЙ ХЛЕБ»

«БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ»

«ПРАВДА — ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ»

«СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ»

«ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»

396 **«...ТЕПЕРЬ ИСКУССТВО
НА ВЕС ЗОЛОТА ЦЕНИТСЯ...»**

«БЕСПРИДАННИЦА»

«НЕВОЛЬНИЦЫ»

«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»

428 ГЛАВА 6

**«Я УЖ ДАВНО ЗАНИМАЮСЬ
РУССКОЙ ИСТОРИЕЙ»**

ИСТОРИЯ И ПРЕДЫСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

434 **«...НЕ ЗЕМСТВО,
А БОЯЗНЬ КОСТЕЛА...»**

«КОЗЬМА ЗАХАРЬИЧ МИНИН, СУХОРУК»

**451 «ОТЧЕГО НАЧАЛСЯ
У НАС БЕЛЫЙ СВЕТ?»**

«ВОЕВОДА (СОН НА ВОЛГЕ)» (1-Я РЕДАКЦИЯ)

«ДМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ И ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ»

«ТУШИНО»

«КОМИК XVII СТОЛЕТИЯ»

486 «...В ДОИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ»

«СНЕГУРОЧКА»

501 ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

«ВОЕВОДА (СОН НА ВОЛГЕ)» (ВТОРАЯ РЕДАКЦИЯ)

«НЕ ОТ МИРА СЕГО»

«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»

518 ЛИТЕРАТУРА

545 ПРИЛОЖЕНИЕ

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПЬЕС А. Н. ОСТРОВСКОГО,
РАЗБИРАЕМЫХ В КНИГЕ

548 ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ