

СОДЕРЖАНИЕ

Книга величиной в жизнь. Вступительное слово и некоторые заключения переводчика	5
Предисловие к изданию 1956 года.	46
Книга 1. Миф о Тристане	48
1. Триумф романа и того, что он скрывает	48
2. Миф	51
3. Актуальность мифа; причины нашего анализа	56
4. Явное содержание Романа о Тристане (3).	59
5. Загадки	63
6. Рыцарство против брака	65
7. Любовь в романе	68
8. Любовь к любви	71
9. Любовь к смерти.	75
10. Приворотное зелье	79
11. Взаимная любовь несчастных.	83
12. Старинная и тягостная мелодия	87
Книга 2. Религиозные истоки мифа	90
1. Естественное и священное «препятствие»	90
2. Эрос или бесконечное желание (платонизм, друидизм, манихейство).	92
3. Агапе или христианская любовь	98
4. Восток и Запад	101
5. Противодействие христианству в средневековых нравах	104
6. Куртуазная любовь: трубадуры и катары.	107
8. Возражения	124
9. Арабские мистики	136
10. Обзор всего куртуазного феномена	142
11. От куртуазной любви к бретонскому роману.	157
12. От кельтских мифов к бретонскому роману.	162
13. От бретонского романа к Вагнеру через Готфрида.	166
14. Первые заключения.	171

Книга III. Страсть и мистика	173
1. Постановка проблемы	173
2. Тристан: мистическое приключение.	174
3. Любопытные, но неизбежные перестановки	182
4. Правверные мистики и язык страсти.	184
5. Куртуазная риторика у испанских мистиков	191
6. Примечание о метафоре.	197
7. Окончательное освобождение мистиков.	199
8. Сумерки любви-страсти.	201
Книга IV. Миф в литературе	204
1. О точном влиянии литературы на нравы	204
2. Две розы	206
3. Сицилия, Италия, Беатриче и символ	208
4. Петрарка, или обращенный Ритор	212
5. Идеал наоборот: фривольность	217
6. Продолжение рыцарства вплоть до Сервантеса	220
7. Ромео и Джульетта. – Мильтон	221
8. Астрея: от мистики к психологии	226
9. Корнель, или сражающийся миф.	229
10. Расин, или необузданный миф.	233
11. Федра, или «НАКАЗАННЫЙ» МИФ	235
12. Затмение мифа	238
13. Дон Жуан и Сад	242
14. Новая Элоиза	246
15. Немецкий романтизм	249
16. Интериоризация мифа	253
17. Стендаль, или фиаско возвышенного.	256
18. Вагнер, или завершение	259
19. Популяризация мифа	264
20. Прославленный инстинкт	269
21. Страсть во всех областях	271
Книга V. Любовь и война.	274
1. Параллелизм форм	274
2. Воинский язык любви.	275
3. Рыцарство, закон любви и войны	277

4. Турниры, или миф в действии	280
5. Кондотьеры и пушки.	286
6. Классическая война.	289
7. Война в кружевах.	291
8. Революционная война	294
9. Национальная война.	296
10. Тотальная война.	298
11. Страсть, перенесенная в политику	301
Книга VI. Миф против брака	306
1. Современный кризис брака	306
2. Современная идея счастья.	310
3. «Любить – значит жить!»	311
4. Жениться на Изольде?	313
5. От анархии к евгенике	318
6. Смысл кризиса	322
Книга VII. Любовь в действии, или о верности	328
1. Необходимость предвзятости.	328
2. Критика брака.	330
3. Брак как решение.	334
4. О верности.	336
5. Эрос, спасенный Агапе.	342
6. Парадоксы Запада	347
7. По ту сторону трагедии	351
Приложения	358
Библиография.	426
Примечания.	436