

Содержание

<i>К.В. Бабаев. Об изучении Китая в России</i>	7
Предисловие В.В. Малявина к книге «Китайская цивилизация»	10
Вступительные замечания	11
Китайская голограмма	13
Тайна всех времен	18
«Среди людей на небесах»	22
Заключение: о корне и кроне Китая	27
Глава 1. Страна	29
Рельеф, климат, недра	31
<i>Физическая география 31 Люди и стихии 39 Природные ресурсы 46</i>	
Сельское хозяйство	47
<i>Типы земледелия 47 Рисосеяние 49 Технические культуры 52</i> <i>Подсобное хозяйство 57</i>	
Города, финансы, коммуникации	58
<i>Городской уклад 58 Городская культура 62 Деньги 66</i> <i>Коммуникации, транспорт 68</i>	
Население	71
<i>Историческая демография 71 Типы расселения 72 Этнические группы</i> <i>и диалекты 74 Сопредельные народы 77</i>	
Глава 2. Живое прошлое	81
Начало: «Высокая древность»	83
Рождение цивилизации	89
<i>Древние люди на территории Китая 89 Эпоха Шан-Инь 91 От царства Чжоу</i> <i>к Разделенным царствам 93 Эпоха Борющихся царств 94</i>	
Древние империи	96
<i>Империя Цинь Шихуанди 96 Династия Хань 97 Китай в III веке 100</i>	
От древности к средневековью: столкновение и смешение народов	101
<i>«Шестнадцать царств Пяти северных племен» 101 Южнокитайские царства</i> <i>в IV–VI веках 101 Северные династии 102 Империи Суй и Тан 104</i>	
Эпоха поздних империй	107
<i>Империя Сун и новые нашествия кочевников 107 Монгольское владычество 109</i> <i>Империя Мин 111 Империя Цин 112</i>	
Новый Китай	114
<i>Китай во второй половине XIX века 114 Падение Цинской династии</i> <i>и милитаристские режимы 115 Китай под властью Гоминьдана 117 КНР 120</i>	

Образы истории	121
<i>Археистория 121</i> <i>Историографическая традиция 128</i> <i>Философия истории 132</i>	
Глава 3. Власть	137
Природа власти	139
<i>Ритуал власти, власть ритуала 139</i> <i>Правитель и его советник: политика как стратегия 142</i> <i>Власть как управление I: принципы и цели 145</i> <i>Власть как управление II: методы и прагматика 149</i> <i>Внешняя политика 153</i>	
Политические институты	155
<i>Императорский двор 155</i> <i>Бюрократический аппарат 160</i> <i>Местные органы власти 163</i> <i>Отбор чиновников 164</i>	
Война и армия	166
<i>Войско 166</i> <i>Вооружение 168</i> <i>Военная тактика и стратегия 170</i> <i>Индивидуальное воинское искусство 171</i>	
Законодательство	175
<i>Основы китайского права 175</i> <i>Суд и наказание 177</i>	
Глава 4. Социум	181
Социальная организация	183
<i>Метаморфозы социальности 183</i> <i>Общественные классы 191</i> <i>Семья 193</i> <i>Соседская община 200</i> <i>Профессиональные корпорации 201</i> <i>Землячества 202</i>	
Гетеросоциальность	204
<i>Парадизы и утопии 204</i> <i>Безумие, святость, «необычные люди» 208</i> <i>«На реках и озерах» 211</i> <i>Тайные общества 213</i>	
Личность и личная жизнь	217
<i>Структура личности 217</i> <i>Китайская личность в ее портрете 225</i> <i>Воспитание и обучение 227</i> <i>Человеческие характеры и типы 234</i> <i>Положение женщины 238</i> <i>Дружба и социальные связи 244</i>	
Глава 5. Человек	247
Китайская антропокосмология	249
<i>Человек между Небом и Землей 249</i> <i>Символология космоса 258</i> <i>Пространственные матрицы 260</i> <i>Время 269</i>	
Тело	273
<i>Феноменология тела 273</i> <i>Ци и духовно-соматическое совершенствование 278</i> <i>Внутренний образ тела 281</i>	
Китайская психея	284
<i>Грани «сердечного ума» 284</i> <i>Природа и судьба 287</i> <i>Чувство и его метаморфозы 290</i> <i>Любовь 296</i> <i>Экзистенция и сон 299</i>	
Глава 6. Мудрость	303
Эпохи китайской философии	305
<i>Рождение философии 305</i> <i>Конфуций и раннее конфуцианство 309</i> <i>Время свободных философов 311</i> <i>Эклектизм древних империй 318</i> <i>Философский синтез раннего Средневековья 320</i> <i>Неоконфуцианство 323</i> <i>Философская мысль в Новое время 328</i>	
Интрафизика события	333
<i>Мир как перемена и событие 333</i> <i>Ведающее неведение 340</i> <i>Творчество, школа, традиция 347</i>	
Грани философской традиции	355
<i>Путь и истина 355</i> <i>Добро 360</i> <i>Смысл культуры 362</i> <i>Красота 364</i>	

Мудрость и жизнь	369
Философия жизни по «Книге перемен» 369	Мудрость и стратегия 373
Прозрение и жизнь 376	Безумное чань 380
После философии: гунфу боевых искусств 384	Жизнь в радость 387
Глава 7. Религии	393
Религиозная традиция	395
Основы религиозной традиции 395	Религиозный синкретизм 400
Типология культов 404	От мифа к роману: судьба речного бога 411
Народные верования	412
Представления о душе и загробном мире 412	Китайский пантеон 414
Нечистая сила 419	Поклонение божествам 421
Гадания 423	
Буддизм	425
Распространение буддизма 425	Классические школы 427
Буддизм и общество 431	
Даосизм	433
Формирование даосской религии 433	Даосская литургия 437
Личное совершенствование 443	
После традиции: синкретические и иностранные религии	448
Синкретические религии 448	Ислам 455
Христианство 458	
Глава 8. Наука и техника	463
Число и символ: китайская протонаука	465
Космология 469	Математика 472
Астрономия и календарь 474	
География и картография 478	
Минералогия, флора, фауна	483
Камни в науке и в фольклоре 483	Растительный мир 486
Мифология растений 490	Животное царство 491
Китайский bestiary 492	
Медицина и гигиена	496
Основы китайской медицины 496	Диагностика и лечение 499
Гимнастика и физиотерапия 501	Дыхательные упражнения и медитация 504
Сексуальная практика 506	
Техника и жизнь	509
Представления о технике 509	Хаос и техника 511
Технические изобретения	515
Механические устройства 515	Плавка и обработка металлов 517
Керамика, фарфор, стекло 518	Бумага и книгопечатание 522
Сейсмограф, компас, порох 524	
Глава 9. Язык и литература	527
Письменность	529
Письмо и культура 529	Эволюция письменности 534
Обучение грамоте 539	
Письменный и разговорный языки 541	Китайская письменность в XX веке 543
Текст и смысл	544
Предание: генеалогия смысла 544	Тропология и риторика 548
Эстетика письма: каллиграфия 552	
Литература	556
Теории словесности 556	Классическая поэзия 560
Художественная проза 565	
Историческая, географическая, энциклопедическая литература 570	
Китайская литература в XX веке 572	

Фольклор	575
<i>От мифов к сказкам</i> 575 <i>Народные песни</i> 579 <i>От заклинаний к каламбурам</i> 582	
<i>Фольклорные божества</i> 583	
Глава 10. Искусство	587
Музыка	589
<i>Музыкальная теория</i> 589 <i>Музыкальные инструменты</i> 592	
<i>Музыкальные жанры</i> 596	
Архитектура	597
<i>Конструктивные особенности</i> 597 <i>Градостроительство</i> 602 <i>Дворцы и храмы</i> 605	
<i>Ландшафтная архитектура</i> 608 <i>Пагоды и мемориальная архитектура</i> 612	
<i>Каналы, мосты, стены</i> 613	
Скульптура	615
<i>Погребальная и храмовая скульптура</i> 615 <i>Мелкая пластика</i> 619	
<i>Современная скульптура</i> 621	
Изобразительное искусство	622
<i>Эволюция живописи</i> 622 <i>Принципы живописного творчества</i> 629	
<i>Графика и гравюра</i> 633	
Художественные ремесла	634
<i>Резьба по камню, кости и дереву</i> 634 <i>Лаки, эмали, инкрустации</i> 638	
<i>Ткачество, вышивки, аппликации</i> 641 <i>Символика китайского орнамента</i> 643	
Зрелищные виды искусства	645
<i>Цирковые представления</i> 645 <i>Танцы</i> 647 <i>Театральные традиции</i> 650	
<i>Театр кукол и теней</i> 658 <i>Современный театр и кино</i> 661	
Глава 11. Быт	663
Домашний быт	665
<i>Интерьер жилища</i> 665 <i>Кухня</i> 672 <i>Одежда</i> 678 <i>Предметы личного обихода</i> 682	
Традиционная обрядность	684
<i>Свадьба</i> 684 <i>Рождение ребенка</i> 688 <i>Погребальные обряды</i> 691	
<i>Календарные праздники</i> 696	
Игры и развлечения	702
<i>Спортивные поединки</i> 702 <i>Настольные игры</i> 705 <i>Детские игрушки и игры</i> 709	
<i>Занятия на досуге</i> 711	
Глава 12. Китай и мир	715
Гибкая твердыня	717
<i>Кода традиции</i> 717 <i>Традиция и модернизация</i> 727	
Культурно-исторические типы китайской цивилизации	733
<i>Элита, народ и «культурные корни»</i> 733 <i>Культурная топология китайского города</i> 738 <i>Центр, периферия, фронтир</i> 741 <i>Китайская диаспора</i> 746	
Китайский мир?	749
<i>Китай и сопредельные народы</i> 749 <i>«Поднебесная» vs «Азия»</i> 753	
<i>Мечта, игра и пустота</i> 757 <i>Когда единственная награда — мир</i> 763	
Приложения	
<i>Хронология истории Китая</i>	764
<i>Указатель имен, этнонимов и географических названий</i>	765