

# Содержание

Предисловие .....	7
Несколько уточнений .....	11

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### Что делать с прошлым?

#### Европейская культура и культура отмены

<i>Культура-цивилизация и культура-наследие</i> .....	17
<i>Христианизация и насилие</i> .....	19
<i>Христианские истоки патриархата и нетерпимости</i> .....	22
<i>Капиталистический поворот</i> .....	32
<i>Несправедливый порядок и культура отмены</i> .....	36
<i>Вести диалог?</i> .....	38
<i>Культура-наследие и варварство</i> .....	42
<i>Жреческое отношение</i> .....	46
<i>От культуры-наследия к культуре-гуманизму: филология и очарование</i> .....	64
<i>Культура отмены как европейское наследие</i> 1. <i>Эмансипация как третий пласт</i> .....	67
<i>Культура отмены как европейское наследие</i> 2. <i>Очередной «Спор о древних и новых»</i> .....	71
<i>Капитализм не гуманизм</i> .....	74

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### Три эссе о культуре отмены

<b>I. Следует ли сжечь классиков?</b> .....	83
«Он хочет спасти классическую филологию от “белизны”. Выживет ли при этом дисциплина?».....	83
Интервью журналу <i>Philosophie Magazine</i> .....	96
Классическая филология и расизм. Свидетельство Уитни Снид.....	105
<b>II. «Ромео и Джульетта» в «Глобусе»: «предупреждения о триггерах»</b> .....	109
<b>III. К вопросу о статуе Джефферсона в Нью-Йорке</b> .....	123
Почему именно статуи?	
Кое-что о прагматизме.....	124
<i>Res gestae</i> Джефферсона.....	127
В каких случаях следует убирать статуи?	
Кое-что о проблематике статуй.....	129
«Он добрый или злой?» Пуританская антропология культуры отмены».....	144
Что делать?.....	155
Библиография.....	169
Благодарности.....	179
Примечания.....	181