

Оглавление

<i>Введение</i>	11
-----------------------	----

НАЧАЛО

Дом Веттиев (Помпеи) Благосклонной фортуны входящему и выходящему	21
--	----

СВЯЩЕННЫЕ ПОРОГИ

Дольмен Менга (Антекера) Лица в пейзаже	35
Аббатство Сент-Фуа (Конк) Мифы, боги и супергерои	47
Пантеон Адриана (Рим) От квадрата к кругу, отсюда к вечности, от земли к небу	59
Собор Святого Марка (Венеция) Восток на Западе	73
Поминальный храм Рамсеса III (Мединет-Абу) Неизъяснимая красота искусной лжи	85
Храм Конкордии (Агридженто) О колоннах, деревьях и лесах	97
Церковь Санта-Мария-де-лос-Рейес (Лагуардия) Каменная радуга	109

ДОСТУП К ЧАСТНОМУ

ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИН ФУКЕ (ПАРИЖ) Прекрасный плод внезапной удачи.....	123
ФАСАД ДВОРЦА КОМАРЕС В АЛЬГАМБРЕ (ГРАНАДА) Вера, красота и геометрия.....	135
ЗАМОК КАСТЕЛЬ-ДЕЛЬ-МОНТЕ (АПУЛИЯ) Восьмиугольные «ренессансы» на юге Италии	147
ВОРОТА СЕРРАНОС (ВАЛЕНСИЯ) Тюрьма и убежище	161
ВОРОТА ПОМЕСТЬЯ ГУЭЛЯ (БАРСЕЛОНА) Необходимое чудище	173
КАСТЕЛЬ-НУОВО (НЕАПОЛЬ) Связующее звено между Средневековьем и Ренессансом	183

ВХОДЫ В ИНЫЕ МИРЫ

ПОГРЕБАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ФАРАОНА ДЖОСЕРА (САККАРА) Одна дверь – всем живым, все двери – одному мертвому.....	197
ВИЛЛА БАРБАРО (МАЗЕР) Приоткрытые двери в мир образов	209
ЗДАНИЕ БАУХАУСА (ДЕССАУ) Входная дверь современности	221
ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА ТИТА (РИМ) Дверь в бессмертие?.....	235
САД ЧУДОВИЩ (БОМАРЦО) Внутренние преисподние	249
ПЕРСПЕКТИВА БОРРОМИНИ (РИМ) Коварная королева обманок.....	259
ИМЕНИЕ РЕГАЛЕЙРА (СИНТРА) Тайный дар зрению и духу	271
ДОМ СЕЦЕССИОНА (ВЕНА) Каждому времени – свое искусство.....	281

ОКОНЧАНИЕ

Улица поэта Гарсиа Карбонеля, дом 10, второй этаж, квартира D-A (Альбасете) В некоем селе Ламанчском.....	293
<i>Благодарности</i>	299
<i>Библиография</i>	303