

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	10
<i>Глава 1. Картежник, баснописец, классик</i>	36
1. Карьера Крылова-отца. — Тверь второй половины 1770-х годов	37
2. Покровители юноши Крылова. — Ролевые модели. — Шнор и Брейткопф	43
3. Переезд в Петербург. — Новые покровители. — Первый опус	51
4. Театр и знакомство с Дмитревским. — Соймонов. — Конфликт с Княжниным. — Фиаско	54
5. Рахманинов и его типография. — Карты. — Первые опыты журнального дела.	62
6. Товарищество на паях. — Коммерческие неудачи. — Крылов покидает Петербург	65
7. Игрок. — Клиент князя Голицына. — Правитель канцелярии. — От карт к литературе	77
8. Возвращение в столицу. — Типография Императорского театра	92
9. Оленин — новый патрон. — Как улучшить карьеру, не служа. — «Басни Ивана Крылова». — Императорская Публичная библиотека	97
10. Обретение респектабельности. — Домашняя экономия	102
11. Превращение в баснописца. — Личный бренд. — От «кабинетских» изданий к коммерческим	107
12. Беспечен как Лафонтен. — Уваров и начало огосударствления. — Баснописец его величества	126
13. Материальная сторона «огосударственности». — «Патриотическое» издание 1834 года — Защитник «Библиотеки для чтения»	136
14. Отставка с пенсией «не в пример другим»	146
15. Пенсионная идиллия. — Последнее издание	148
16. Дом у Тучкова моста. — «Умно и расчетливо»	155

<i>Глава 2. Grossvater. Крыловский юбилей и его контексты</i>	164
1. Предыстория: праздники в честь Багратиона, Голицына, Брюллова, Глинки. — Специфика праздничной культуры Петербурга	167
2. Jubiläum — пятидесятилетие служебной деятельности. — Чествование доктора Лодера. — Юбилей профессора Загорского и доктора Рюля	174
3. Литературные обеды. — Рождение «сословия литераторов»	182
4. Обед у Воейкова. — Идея отпраздновать день рождения Крылова	191
5. Ближайший контекст юбилея: политический и литературный. — Перехват инициативы.	195
6. Идея Греча. — Бенкендорф против Уварова. — Второй перехват инициативы. — Новый организационный комитет	201
7. Праздник 2 февраля 1838 года: гости, речи и лавровые венки	213
8. Музыка и поэзия на юбилее. — Рождение «дедушки Крылова»	224
9. Молчание юбиляра. — Скандальные обертоны праздника. — Нервозность Уварова. — Недовольство друзей vs. ликование Вяземского.	231
10. Освещение в прессе. — Демарш Греча. — Травля	238
11. Крылов — superstar. — Медаль	250
12. Крыловская стипендия	258
13. Дальнейшее развитие юбилейной культуры. — «Антиюбилей» Греча	264
 <i>Глава 3. Прагматика фарса</i>	 271
1. Что такое фарсовое поведение? — Типология и циклизация фарсов. — Периодизация. — Специфика исследовательских задач	275
2. «Клиентские» фарсы: «Одичал», «Жилет», «Конторка».	280
3. Фарс как способ самозащиты. — Оленинский проект. — Русский Лафонтен и русский Эзоп	286
4. «Литературные» фарсы. — «Подтерся одой». — «Телемак» и ночной горшок. — Чтение «Демьяновой ухи»	297
5. Семиотизация бытового поведения. — Униформа баснописца. — Демонстративное обжорство	306

6. Крылов при дворе Марии Федоровны. —
 Прагматика «придворных» фарсов. — «Сел на шляпу»,
 «Пуговицы в бумажках», «Чихнул», «Рваный сапог». —
 Крылов и Александр I 312
7. Цикл *tours de force*. — Изучение древнегреческого
 языка и уклонение от перевода «Одиссеи». — Фенюшка
 и классики. — «И французы знают, что я лентяй» 324
8. Бродячие сюжеты в составе крыловианы. —
 Завершение «литературного» цикла. — «Завистник». —
 Крылов на придворном маскараде 4 января 1830 год. 342
9. Фарс-мистификация и тексты-двойники. — Аполог о цензуре 351
10. «Придворные» фарсы последних лет: «Соседи»,
 «Не отдам чашку» 362
11. Последние «клиентские» фарсы. — Распря из-за конюшни. —
 «Линейка» 367
12. Казус «Волка на псарне» 371
13. Цикл фарсов о собственной известности. — Крылов как
 городская достопримечательность. — Рассказы о почитании
 баснописца купцами 380
14. Угасание фарсовой активности. — Пирожки с ярью. —
 «Человек желудочный». — Гениальный сын гениальной матери . 393
15. Крылов как автор рассказа о собственной смерти. —
 Рассылка книг. — *Ad Melprotenen* 405

Глава 4. Как Петербург хоронил баснописца Крылова . . . 415

1. Подготовка похорон: Ростовцев — Николай I — Уваров. —
 Газеты о смерти Крылова. — Неофициальное прощание 417
2. Чиновная публика в церкви. — «Густые толпы народу». —
 «Бенефис» Уварова. — Консультации Ростовцева
 с Булгариным. — Пожар 434
3. Коммеморативная программа академика Языкова 453
4. Смерть и похороны Крылова в иноязычных изданиях
 Петербурга. — Отзвуки в европейской прессе. — *Puff* в *Journal*
des Débats. — Ирония Греча. — Метафизика Огюста Лепя 455
5. Распространение мемориальных экземпляров. —
 Стихотворные эпитафии 473
6. Поминование на Валааме. — Воображаемое надгробие:
 студенческие проекты. — Типовой памятник и оленинский
 мемориальный код 478
7. Формирование традиции писательских похорон 494

<i>Глава 5. Чей дедушка?</i>	498
1. Мемориальное ралли. — Плетневская «формула Крылова»	498
2. Объявление о памятнике Крылову как манифест официальной народности. — Тень Шишкова. — Новый виток конфликта Вяземского с Булгариным и Гречем	504
3. Очерк Булгарина как вызов Вяземскому. — Конец статьи о Крылове. — Эпиграммы, Шевырев и Белинский. — Славянофилы	514
4. Белинский и «русская курица». — Резюме Булгарина	526
5. Библиография как оружие: Полторацкий против Плетнева. — Публикации о Крылове в «Северной пчеле» 1845–1857 годов	531
6. Лобанов — защитник репутации Крылова. — «Конь» и 14 декабря. — Без «дедушки» и народности	537
7. Неизданные статьи Бессонова. — Крылов в сенсимонистской трактовке. — Некрасов	544
8. «Дедушка Крылов. Книга для подарка детям	562
9. Post scriptum: Вяземский. — Post post scriptum: Тургенев.	570
<i>Глава 6. Крыловский монумент</i>	582
Часть I. Предыстория	
1. Почему Крылов? — Зарождение коммеморативного проекта	584
2. Памятники александровского времени: Минину и Пожарскому; Демидову; Ломоносову. — Памятники николаевского времени: Державину; Карамзину	587
3. Уваров и монументальная коммеморация. — Почему Петербург? — Конструирование «высочайшей инициативы». — Крыловский комитет	604
4. Столица вместо провинции. — Академия наук вместо дворянства	611
5. Европейский «монументальный бум» 1830–1840-х годов. — Памятник Вальтеру Скотту как вдохновляющий образец	614
6. Комитет и Академия художеств. — «Пусть явится вылитый Крылов»	618
7. Подписка на памятник Мольеру во Франции. — Русский modus operandi. — Вклад Военного министерства, Министерства внутренних дел, Министерства народного просвещения. — «Неучастники»: Синод, Публичная библиотека, Дирекция императорских театров. — Литераторы саботируют проект Уварова	623

8. Уваров теряет влияние. — Итоги подписки 652
9. Выбор места: первый раунд. — Падение Уварова 655

Часть II. Воплощение

1. Первые проекты: Пименов, Терехнев. — Советы Брюллова. — Традиция книжной графики 661
2. Интермедия: дедушка и внуки 672
3. Итоги конкурса: почему Клодт? — Сотрудничество с Агиным. — Памятники Фридриху Великому и Уатту. — Решение главной фигуры. — Цитирование Гальберга 675
4. Рисунки Агина и малая модель памятника. — Идеологическая программа медальонов 688
5. Выбор места: второй раунд. — Семиотика Летнего сада. — «Неоткрытие» памятника. — Завершение проекта 699
6. Первые отклики. — Забытый Уваров. — Стихотворение Бенедиктова и книжка «для простонародия» 708
7. Памятник и дети. — Шевченко. — Дюма. — Городской фольклор. — Капитан Лебядкин и Достоевский 714
Post scriptum: Крылов и «Тысячелетие России» 725
Вместо заключения 728
Список используемых сокращений 730
Список иллюстраций 732
Указатель имен 738