

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>3. Источники потопа</b>	<b>71</b>
<b>Предисловие Хамида Дабаши к русскому переводу «Гарбзадеги» Джалала Але-Ахмада</b>	<b>4</b>	<b>4. Начало гниения</b>	<b>87</b>
<b>Между вороной и куропаткой. Хитросплетения иранской модерности Максим Алонцев</b>	<b>7</b>	<b>5. Клубок противоречий</b>	<b>103</b>
<b>Шестнадцать тонн (вместо эпиграфа)</b>	<b>29</b>	<b>6. Как снять заклятие?</b>	<b>123</b>
<b>Предисловие автора</b>	<b>33</b>	<b>7. Осел в львиной шкуре, или Лев на флаге</b>	<b>141</b>
<b>1. История болезни</b>	<b>39</b>	<b>8. Распад общества</b>	<b>155</b>
<b>2. Первые симптомы болезни</b>	<b>53</b>	<b>9. Роль образования и культуры</b>	<b>169</b>
		<b>10. Несколько слов о машинзадеги</b>	<b>185</b>
		<b>11. Приблизился час</b>	<b>203</b>