

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н. Ф. Иванов. Вступление</i> . . . . .	5
<i>От автора. «По ту и по сю сторону Вселенной Павла Бажова»</i> . . . . .	7
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОТ ЗАВОДСКОГО МАЛЬЧИКА</b>	
<b>ДО РЕВОЛЮЦИОНЕРА</b> . . . . .	10
<i>Глава первая. Быль и небыль про маму</i> . . . . .	18
<i>Глава вторая. От мастера-острослова до завхоза</i> . . . . .	22
<i>Глава третья. «Была пора: наш праздник молодой...»</i> . . . . .	25
<i>Глава четвёртая. Черта деда Слышко: «до» и «после»</i> . . . . .	32
<i>Глава пятая. Как гранился бриллиант таланта</i> . . . . .	34
<i>Глава шестая. «Инспектор был дурак»</i> . . . . .	40
<i>Глава седьмая. От тюрьмы не зарекайся</i> . . . . .	44
<i>Глава восьмая. «Сталин, Ленин, Станислав» — высокие отношения!</i> . . . . .	48
<i>Глава девятая. Валенька, Валестёна, Валянушка</i> . . . . .	52
<i>Глава десятая. Стих первый и последний</i> . . . . .	61
<i>Глава одиннадцатая. «Старость меня дома не застанет — я в дороге, я в пути»</i> . . . . .	63
<i>Глава двенадцатая. Война всех со всеми</i> . . . . .	74
<i>Глава тринадцатая. Бергуль — капсула времени</i> . . . . .	76
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ. БАЖОВ ПОСЫЛАЕТ SOS</b> . . . . .	
<i>Глава первая. Когда письмо было сигналом к действию</i> . . . . .	84
<i>Глава вторая. Бумеранг доноительства</i> . . . . .	91
<i>Глава третья. Так был ли мальчик?</i> . . . . .	95
<i>Глава четвёртая. А это кто такие?</i> . . . . .	101
<i>Глава пятая. Голоса прошлого</i> . . . . .	105
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НЕСКАЗКА ПРО СКАЗЫ</b> . . . . .	
<i>Глава первая. Мифы горы Азов</i> . . . . .	108
<i>Глава вторая. Слёзная дорога</i> . . . . .	129
<i>Глава третья. Ищите женщину</i> . . . . .	131
<i>Глава четвёртая. «И дух, и бог. Словом, Хозяйка!»</i> . . . . .	134
<i>Глава пятая. Прекрасный, ядовитый, исчезнувший</i> . . . . .	136
<i>Глава шестая. Дурман или символ?</i> . . . . .	143
<i>Глава седьмая. Мистическая реальность, или Камень, с которым «жить стало веселее»</i> . . . . .	149
<i>Глава восьмая. Тяжёл дракона медный дар</i> . . . . .	153
<i>Глава девятая. Вольная красotka на дворцовом карнавале</i> . . . . .	155
<i>Глава десятая. «Двойник»? Нет, он один такой — Данило</i> . . . . .	159
<i>Глава одиннадцатая. Золотой соблазн</i> . . . . .	161
<i>Глава двенадцатая. Самоцветный фейерверк от фаворита</i> . . . . .	164

<i>Глава тринадцатая. Сиреневый туман из колодца времени</i> . . . . .	177
<i>Глава четырнадцатая. Зеркало для героини. И вселенной</i> . .	179
<b>ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. «ПОЗДНЕЕ ЦВЕТЕНИЕ»</b> . . . . .	183
<i>Глава первая. Творит писатель словом, а делом — депутат</i> . .	190
<i>Глава вторая. Кто сказал, что надо бросить... сказки на войне?</i> . . . . .	200
<i>Глава третья. Маршал, читающий... сказки</i> . . . . .	215
<i>Глава четвёртая. Бажов и музыка</i> . . . . .	218
<i>Глава пятая. Человек-«зажигалка»</i> . . . . .	224
<i>Глава шестая. «Огородовед» и «хреноман»</i> . . . . .	226
<i>Глава седьмая. Бажов — гурман?</i> . . . . .	228
<i>Глава восьмая. Кто любит людей, тот любит и братьев меньших</i> . . . . .	238
<i>Глава девятая. Три недели и — всё</i> . . . . .	240
<b>ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ПО СЛЕДАМ СКАЗОВ</b> . . . . .	250
<i>Глава первая. Прямо как в кино!</i> . . . . .	253
<i>Глава вторая. Размер имеет значение?</i> . . . . .	285
<i>Глава третья. Пароход и человек</i> . . . . .	292
Основные даты жизни и творчества П. П. Бажова . . . . .	296
Примечания . . . . .	300
Библиография . . . . .	314