

# Содержание

Благодарности . . . . .	8
Введение . . . . .	9
Глава первая. Начало: детство в женских автобиографиях до Первой мировой войны . . . . .	34
Женская автобиография детства во Франции . . . . .	36
Конфликт между матерью и дочерью . . . . .	38
Воспоминания . . . . .	41
Автопортрет . . . . .	42
Женщина из рабочего класса . . . . .	49
Женская автобиография детства в Англии, США, Австралии и Ирландии . . . . .	51
«Мы» . . . . .	57
Исследование . . . . .	67
Короткие фрагменты . . . . .	72
Жертва . . . . .	74
Улавливая детский взгляд . . . . .	81
Внутренняя жизнь ребенка . . . . .	85
Смещение жанров . . . . .	90
Женская автобиография в 1900-х . . . . .	92
Глава вторая. Межвоенный период: мемуары и полумемуары . . . . .	106
Мемуары . . . . .	109
Воспоминания из стран-победительниц . . . . .	110
Воспоминания из проигравших стран . . . . .	118
Полумемуары. 1935 . . . . .	122
«Сияние в траве» . . . . .	137
Юмор . . . . .	139
Воспоминания . . . . .	141

Глава третья. Межвоенные годы: золотой век психологического автопортрета . . . . .	146
Автопортреты 1920-х годов . . . . .	148
Как я стала той, кем стала . . . . .	158
Прямо в лицо . . . . .	163
Самовыражение в 1930-е . . . . .	165
Самоутверждение . . . . .	167
Видение ребенка . . . . .	188
Исследование . . . . .	206
Глава четвертая. Женская автобиография детства во время Второй мировой войны . . . . .	213
Полумемуары . . . . .	214
Произведения, сфокусированные на авторе . . . . .	218
Самоутверждение . . . . .	219
Воспоминания . . . . .	227
Семейное гнездо и трудности за его пределами . . . . .	233
Глава пятая. Женская автобиография детства с конца Второй мировой войны до 1960-х годов . . . . .	237
Автобиографии насилия . . . . .	248
Автобиографии, сфокусированные на авторе . . . . .	272
Роман воспитания . . . . .	274
Отношения . . . . .	286
Точка зрения ребенка . . . . .	297
Смешение стилей . . . . .	303
Заключение . . . . .	311
Примечания . . . . .	323
Указатель имен . . . . .	338