

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	11
1. Какую историю мы хотим написать?	13
2. Начала: три — счастливое число	24
3. Кто я или что я?	41
4. «Восток»: игры атрибуции и эссенциализации	70
5. «Восток» Востока: Саксония	112
6. Ханжество и двойная мораль	120
7. Возмущение и смущение: реакции на статью в <i>FAZ</i>	126
8. Искусство на Востоке: «Правильного вам образа мыслей!»	140
8.1. Стирание текстовой памяти	141
8.2. Стирание образной памяти	147
Тест на примере: Вольфганг Ульрих против Нео Рауха	150
9. Речи и ораторы: «Стенания нытика»	160
<i>Библиография</i>	180
<i>Литература на русском языке</i>	184
<i>Примечания</i>	185
<i>Благодарность</i>	206