

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия	7
Глава 1. «Во Франции... это устроено лучше»	11
Глава 2. В людях	23
Глава 3. Черная книга	34
Глава 4. «Он из Германии туманной...»	43
Глава 5. «Формативные» годы, или «Летопись тяжелого труда и малых дерзаний»	53
Глава 6. «Ламбетская идиллия»	70
Глава 7. При деле	78
Глава 8. «Я никогда не был одержим театром»	102
Глава 9. Несостоявшийся брак и две встречи	121
Глава 10. «Вместо пепла украшение», или «Можно жить дальше»	135
Глава 11. Сладкая парочка	146
Глава 12. Дом, который построил «Мом», или Красиво жить не запретишь	170
Глава 13. Старикан, сотканный из противоречий	197

Глава 14. Боец невидимого фронта	209
Глава 15. Охота к перемене мест	230
Глава 16. «Очень хороший игрок второй категории»	256
Глава 17. На войне как на войне	276
Глава 18. «Лазурный» Король Лир	296
Глава 19. «Если ты небольшого роста, смерть может тебя не заметить»	306
Приложение	
<i>Из книги путевых очерков</i>	
«Джентльмен в гостиной» (1930)	320
<i>Из книги путевых очерков об Испании</i>	
«Дон Фернандо» (1935)	343
Основные даты жизни и творчества	
Уильяма Сомерсета Моэма	365
Избранная библиография	396