

Наталья Самойленко
Петербургская Аркадия
12

Мир города

Мир — Россия — Петербург — Эрмитаж
30
Приключение петербургского змея
до и после перестройки
43
Как барабанщик «Кино» стал художником
с мировым именем
56
Бронзовый век Петербурга
68
Следы
74
Город в фарфоровой табакерке
85
Размышления Евгения Бедного
91
Натюрморт с бутылками
99
Алые паруса как феерия
107
Соблазн нищенства
116
Окно в Россию
124
Исповедь геронтофила
132
Три Елизаветы
143

Несколько слов о старой гравюре
151

Рим и Петербург: о несходстве сходного
157

Петербург маркиза де Кюстина
171

Европа on the bullshit
181

Летний сад как символ эпохи
186

Ноябрь
194

Плоть и кровь
207

Русский блеск
215

Мой Ленинград
222

Вокруг Эрмитажа

XX век России в лицах
228

Венеция в Петербурге Серебряного века
232

Ленинградское детство
променяли на копию московского
264

Маленькая трагедия
273

Маленькая трагедия
актуального искусства
277

Все не то, чем кажется
284
Предпоследний день Помпеи
289
Гордость и предубеждение
294
Подвиг пассаизма
297
Избранник Аполлона
300
Упорная форель
304
Религия Четвертого Рима
308

Миры Эрмитажа

Собеседник на пиру
314
Сон Рафаэля
319
Хорошего должно быть как можно больше
329
Стриптизерши из Мадрида
332
One man show в Эрмитаже
338
Fashion story интеллектуальной элиты
341
Русский миф о частной жизни
344

От Амура до Федора Кузьмича
349
Пространство Тимура
353
Метафизика города
372
Двое мужчин на фоне серой стены
397
Winterreise. Сентиментальная сюита
406

Дмитрий Сироткин
Прогулка
410