

# Содержание

Что это за книга . . . . .	5
----------------------------	---

## **Коротко**

<i>Надя Делаланд</i> . На правах рукописи . . . . .	8
<i>Евгений Бунимович</i> . Линия отрыва . . . . .	8
<i>Анастасия Векшина</i> . Море рядом: Первая книга стихов и прозы . . . . .	9
<i>Андрей Сен-Сеньков</i> . Бог, страдающий астрофилией . . . . .	10
<i>Наталья Горбаневская</i> . Круги по воде . . . . .	11
<i>Анна Цветкова</i> . Случайное родство . . . . .	12
<i>Дмитрий Авалиани</i> . Дивносинее сновидение . . . . .	12
<i>Александр Бренер</i> . Прodelка в Эрмитаже . . . . .	14
<i>Александр Тимофеевский</i> . Ответ римского друга . . . . .	14
<i>Анна Альчук</i> . Собрание стихотворений . . . . .	15
<i>Андрей Василевский</i> . Плохая физика . . . . .	16
<i>Анастасия Зеленова</i> . Тетрадь стихов жительницы . . . . .	17
<i>Кирилл Корчагин</i> . Пропозиции . . . . .	18
<i>Мария Рыбакова</i> . Гнедич: Роман . . . . .	19
<i>Егор Летов</i> . Стихи . . . . .	20
<i>Дина Гатина</i> . Безбашенный костлявый слон . . . . .	21
<i>Лев Лосев</i> . Стихи . . . . .	22
<i>Владимир Гандельман</i> . Видение . . . . .	24
<i>Олег Григорьев</i> . Красная тетрадь: Рукописи 1989–1991 гг. . . . .	24
<i>Фаина Гримберг</i> . Четырехлистник для моего отца: Стихотворения . . . . .	25
<i>Геннадий Каневский</i> . Поражение Марса . . . . .	26
<i>Григорий Кружков</i> . Двойная флейта . . . . .	27
<i>Всеволод Некрасов</i> . Стихи. 1956–1983 . . . . .	28
<i>Евгений Пастернак</i> . Одиночество . . . . .	29

<i>Дмитрий Строцев. Газета</i> . . . . .	30
<i>Татьяна Данильянц. Красный шум: Стихи разных лет 2004–2011</i> . . . . .	31
<i>Мария Галина. Все о Лизе</i> . . . . .	32
<i>Дмитрий Голынки. Что это было и другие обоснования</i> . . . . .	33
<i>Шамшад Абдуллаев. Приближение окраин: Стихи. Эссе</i> . . . . .	34
<i>Владимир Гандельсман, Валерий Черешня. Глассические стопки</i> . . . . .	35
<i>Наталья Горбаневская. Осовопросник: Стихи 2011–2012 гг.</i> . . . . .	37
<i>Инна Лиснянская. Вдали от себя</i> . . . . .	38
<i>Алексей Колчев. Частный случай</i> . . . . .	39
<i>Денис Ларионов. Смерть студента: Первая книга стихов</i> . . . . .	40
<i>Никита Миронов. Шорох и морок: Первая книга стихов</i> . . . . .	41
<i>Пирожки: Альманах</i> . . . . .	42
<i>Андрей Родионов. Звериный стиль</i> . . . . .	43
<i>Аня Цветкова. Кофе Сигареты Яблоки Любовь</i> . . . . .	44
<i>Иван Соколов. Мои мертвые</i> . . . . .	45
<i>Юрий Соломко. Школа радости: Первая книга стихов</i> . . . . .	46
<i>Елена Сунцова. Манхэттенские романы</i> . . . . .	47
<i>Амарсана Улзытуев. Анафоры</i> . . . . .	48
<i>Дмитрий Данилов. И мы разъезжаемся по домам</i> . . . . .	50
<i>Григорий Дашевский. Несколько стихотворений и переводов</i> . . . . .	51
<i>Борис Херсонский. Missa in tempore belli / Месса во время войны</i> . . . . .	52
<i>Ольга Седакова. Стелы и надписи</i> . . . . .	53
<i>Янь Каплинской. Бълыя бабочки ночи</i> . . . . .	55
<i>Вячеслав Крыжановский. Как-то так</i> . . . . .	56
<i>Владимир Кучерявкин. Созерцание С.</i> . . . . .	57
<i>Денис Крюков. Сдавленные громы</i> . . . . .	57
<i>Юлия Немировская. Вторая книжечка</i> . . . . .	58
<i>Наталья Азарова. Календарь: Книга гаданий</i> . . . . .	59
<i>Алексей Цветков. Песни и баллады</i> . . . . .	61
<i>Александр Беляков. Ротация секретных экспедиций</i> . . . . .	62

<i>Анастасия Зеленова. На птичьих правах</i> . . . . .	64
<i>Анна Цветкова. Винил</i> . . . . .	65
<i>Никита Сунгатов. Дебютная книга молодого поэта</i> . . . . .	66
<i>Полина Барскова. Хозяин сада</i> . . . . .	67
<i>Наталья Горбаневская. Избранные стихотворения</i> . . . . .	68
<i>Григорий Кружков. Холодно-горячо</i> . . . . .	69
<i>Мария Степанова. Spolia</i> . . . . .	70
<i>Юрий Казарин. Стихотворения</i> . . . . .	72
<i>Владимир Гандельсман. Разум слов</i> . . . . .	72
<i>Михаил Айзенберг. Шесть</i> . . . . .	73
<i>Владимир Аристов. Открытые дворы</i> . . . . .	73
<i>Василий Бородин. Мы и глаза</i> . . . . .	74
<i>Алла Горбунова. Пока догорает азбука</i> . . . . .	75
<i>Дмитрий Данилов. Два состояния</i> . . . . .	76
<i>Геннадий Каневский. Сеанс</i> . . . . .	77
<i>Дмитрий Александрович Пригов. Советские тексты</i> . . . . .	77
<i>Сергей Соловьев. Любовь. Черновики</i> . . . . .	78
<i>Трансфуристы. Избранные тексты</i> . . . . .	79
<i>Уйти. Остаться. Жить. Антология литературных чтений «Они ушли. Они остались» (2012–2016)</i> . . . . .	80
<i>Александр Бараш. Образ жизни</i> . . . . .	81
<i>Ростислав Амелин. Ключ от башни. Русская готика</i> . . . . .	83
<i>Эдуард Лукоянов. Зеленая линия</i> . . . . .	84
<i>Анна Русс. Теперь все изменится</i> . . . . .	85
<i>Антихрист и Девы. Поэма лубок: Вирши Александра Бренера и Максима Суркова; картинки Александра Бренера и Варвары Шурц</i> . . . . .	86
<i>Дмитрий Герчиков. Make Poetry Great Again</i> . . . . .	87
<i>Екатерина Дерришева. Точка отсчета: Стихотворения и переводы</i> . . . . .	88
<i>Олег Чухонцев. Гласы и глоссы: Извлечения из ненаписанного</i> . . . . .	89
<i>Дарья Суховой. По существу: Избранные шестистишья 2015–2017 годов</i> . . . . .	90

<i>Андрей Черкасов. Метод от собак игрокам, шторы цвета устройств, наука острова</i>	91
<i>Денис Ларионов. Тебя никогда не зацепит это движение</i>	92
<i>Хельга Ольшванг. Свертки</i>	93
<i>Анна Глазова. Лицевое счисление</i>	94
<i>Артем Верле. Краны над акрополем</i>	95
<i>Кира Фрегер. Куда Льюин Дэвис несет кота</i>	97
<i>Андрей Сен-Сеньков. Чайковский с каплей Млечного пути</i>	98

## **Длиннее**

<i>Роман Осминкин. Товарищ-вещь</i>	100
<i>Елена Сунцова. Лето, полное дирижаблей; После лета</i>	102
<i>Алексей Верницкий. Додержавинец</i>	104
<i>Алексей Порвин. Стихотворения</i>	106
<i>Виктор Боммельштейн. Мы не знаем</i>	107
<i>Роман Осминкин. Товарищ-слово</i>	109
<i>Алексей Цветков. salva veritate</i>	112
Это ужас, котики: Иллюстрированная книга современной русской поэзии. Работы студентов курса иллюстрации БВШД	114
<i>Бахыт Кенжеев. Странствия и 87 стихотворений</i>	116
<i>Константин Кравцов. На север от скифов</i>	118
<i>Андрей Лысиков. Стихи</i>	119
<i>Виталий Пуханов. Школа Милосердия</i>	121
<i>Виктор Іванів. Трупак и врач Зарин</i>	123
<i>Алексей Парщиков. Дирижабли</i>	125
<i>Галина Рымбу. Передвижное пространство переворота: Первая книга стихов</i>	126
<i>Василий Ломакин. Стихи 2003–2013 гг.</i>	128
<i>Григорий Дашевский. Стихотворения и переводы</i>	130
<i>Федор Сваровский. Слава героям</i>	132
<i>Евгений Никитин. Стэндап-лирика</i>	133
<i>Алексей Королев. Вне</i>	135

<i>Алексей Королев. Эюя</i> . . . . .	137
<i>Линор Горалик. Так это был гудочек</i> . . . . .	138
<i>Римма Чернавина. Вспячь к восхождению: Сивилла Космическая 2</i> . . . . .	141
<i>Олег Чухонцев. выходящее из — уходящее за</i> . . . . .	145
<i>Мария Ботева. Сто десять раз по два</i> . . . . .	146
<i>Лида Юсупова. Dead Dad</i> . . . . .	150
<i>Оксана Васякина. Женская проза</i> . . . . .	153
<i>Ксения Чарыева. На совсем чужом празднике: Первая книга стихов</i> . . . . .	155
<i>Сергей Шабуцкий. Придет серенький волчок, а в кроватке старичок</i> . . . . .	157
<i>Вадим Банников. Я с самого начала тут: Первая книга стихов</i> . . . . .	159
<i>Нина Ставрогина. Линия обрыва</i> . . . . .	160
<i>Аркадий Драгомощенко. Великое однообразие любви</i> . . . . .	162
<i>Игорь Булатовский. Смерть смотреть</i> . . . . .	164
<i>Игорь Левшин и его дополнения. Говорящая ветошь (nocturnes &amp; nightmares)</i> . . . . .	167
<i>Дарья Серенко. Тишина в библиотеке: Первая книга стихов</i> . . . . .	171
<i>Хельга Ольшванг. Голубое это белое</i> . . . . .	172
<i>Кирилл Корчагин. Все вещи мира</i> . . . . .	175
<i>Арсений Ровинский. Незабвенная: Избранные стихотворения, истории и драмы</i> . . . . .	177
<i>Сергей Завьялов. Стихотворения и поэмы. 1993–2017</i> . . . . .	179
<i>Наталья Черных. Закрытый показ картины: Стихотворения 2012–2017</i> . . . . .	181
<i>Анастасия Векшина. Радио рай</i> . . . . .	183
<i>Полина Барскова. Солнечное утро на площади</i> . . . . .	185
<i>Олег Юрьев. Петербургские кладбища</i> . . . . .	187
<i>Владимир Друк. Алеф-Бет. Формы, числа, номинации</i> . . . . .	188
<i>Андрей Черкасов. Обстоятельства вне контроля</i> . . . . .	190
<i>Александр Тимофеевский. Избранное</i> . . . . .	193
<i>Дмитрий Гаричев. После всех собак</i> . . . . .	195
<i>Евгений Стрелков. Лоции</i> . . . . .	199
<i>Юлий Гуголев. Мы — другой</i> . . . . .	201

<i>Герман Лукомников. Хорошо, что я такой</i>	204
<i>Линор Горалик. Всенощная зверь</i>	206
<i>Алексей Сальников. Кот, лошадь, трамвай, медведь</i>	208
<i>Эдуард Лимонов. Поваренная книга насекомых</i>	210
Уйти. Остаться. Жить. Антология литературных чтений «Они ушли. Они остались». Том II. Часть 1	213
<i>Ирина Котова. Анатомический театр</i>	215
<i>Владимир Гандельсман. Видение: Избранное</i>	218
<i>Александр Гальпер. Бруклинская Сибирь: Избранное</i>	220
<i>Дмитрий Брисенко. Из всех орудий</i>	223
<i>Игорь Булатовский. Северная ходьба: Три книги</i>	225
<i>Оксана Васякина, Екатерина Писарева. Ветер ярости</i>	228
<i>Андрей Чемоданов. Пропущенные вызовы. Стихи 1993–2019</i>	231
<i>Сергей Стратановский. Изборник. Стихи 1968–2018</i>	234
<i>Алес Валединский. Часть текста отсутствует</i>	237
<i>Наталья Романова. Учебник литературы для придурков</i>	239
Ленинградская хрестоматия (от переименования до переименования): Маленькая антология великих ленинградских стихов	242
<i>Сапега. Ворсинки и катышки. Стихи разных лет, 1975–2019;</i> <i>Другая весна</i>	245
<i>Даниил Да. Гимотроп</i>	248
<i>Марина Темкина. Ненаглядные пособия</i>	252
<i>Владимир Лукичев. Логии Ø. М.</i>	254
<i>Михаил Гронас. Краткая история внимания</i>	257
<i>Вадим Калинин. Стихи, написанные на пляже</i>	260
<i>Елена Михайлик. Экспедиция</i>	262
<i>Геннадий Каневский. Всем бортам</i>	265
Венеция в русской поэзии: Опыт антологии. 1888–1972	268
<i>Дмитрий Григорьев. Радиостанция седьмой шлюз</i>	271
<i>Сергей Круглов. Тысячелетие Битлз</i>	273
<i>Анатолий Гаврилов. Таким, значит, образом</i>	276
<i>Аркадий Штыпель. Однотомник</i>	277

<i>Мария Степанова. За Стиви Смит; Старый мир. Починка жизни . . .</i>	281
<i>Мария Малиновская. Каймания . . . . .</i>	284
<i>Екатерина Симонова. Два ее единственных платья . . . . .</i>	287
<i>Юлия Подлубнова. Девочкадевочкадевочкадевочка . . . . .</i>	289
<i>Константин Рубинский. Теперь никто не умер . . . . .</i>	292
<i>Михаил Айзенберг. Посмотри на муравьев . . . . .</i>	294
<i>Виталий Пуханов. К Алеше . . . . .</i>	297
<i>Александр Илюшин. Избранные стихотворные произведения . . . . .</i>	300
<i>Евгения Риц. Она днем спит . . . . .</i>	303
<i>Лида Юсупова. Приговоры . . . . .</i>	305
<i>Александр Скидан. Контаминации . . . . .</i>	308
<i>Света Литвак. Агынстр . . . . .</i>	311
<i>Данил Файзов. Именно то стихотворение которое мне сегодня необходимо . . . . .</i>	312
<i>Андрей Гришаев. Останься, брат . . . . .</i>	315
<i>Вера Полозкова. Работа горя . . . . .</i>	317
<i>Лариса Йоонас. Пустоши флайтрадара . . . . .</i>	321
<i>Ростислав Ярцев. Нерасторопный праздник . . . . .</i>	323
<i>Валерий Нугатов. Едой!</i>	326
<i>Артём Верле. Неполное собрание строчек . . . . .</i>	328
<i>Александра Цибуля. Колесо обозрения . . . . .</i>	330
<i>Дмитрий Озерский. Суп . . . . .</i>	332
<i>Михаил Еремин. Стихотворения . . . . .</i>	334
<i>Богдан Агрис. Паутина повилика . . . . .</i>	338
<i>Дмитрий Герчиков. День рождения времени . . . . .</i>	341
<i>Евгений Арабкин. Участие в темноте . . . . .</i>	343
<i>Александр Анашевич. Неприметный боох . . . . .</i>	346
<i>Юрий Смирнов. Астра . . . . .</i>	348
<i>Арсений Ровинский. 27 вымышленных поэтов в переводах автора; Сева не зомби . . . . .</i>	351
<i>Виктор Кривулин. Ангел войны . . . . .</i>	354

<i>Григорий Стариковский. Птица разрыва</i> . . . . .	356
<i>Демьян Кудрявцев. Русский как иностранный</i> . . . . .	358
<i>Евгений Никитин. Скобки</i> . . . . .	361
<i>Анна Родионова. Климат</i> . . . . .	363
<i>Данила Давыдов. Ненадежный рассказчик</i> . . . . .	366
<i>Павел Заруцкий. артерии / ... из слов</i> . . . . .	368
<i>Сергей Бирюков. Универсум</i> . . . . .	370
<i>Евгения Сулова. Вода и ответ: роман в стихах</i> . . . . .	374
<i>Александр Бараш. Чистая радость</i> . . . . .	378
<i>Вера Маркова. Пока стоит земля:</i> <i>Избранные стихотворения и переводы</i> . . . . .	381
<i>Софья Суркова. Лазурь и злые духи</i> . . . . .	384
<i>Алла Горбунова. Книга царства</i> . . . . .	387
<i>Варвара Недеогло. Русские девочки кончают свободной землей</i> . . . . .	390
<i>Владимир Богомяков. Грузди с морозными звездами</i> . . . . .	393
<i>Алексей Порвин. Радость наша Сесиль</i> . . . . .	395
<i>Михаил Немцев. Как в кино</i> . . . . .	398
<i>Александр Ожиганов. Треножник</i> . . . . .	401
<i>Герман Лукомников. Стихи из России (2022–2023)</i> . . . . .	406
<i>Константин Рубахин. Линия соприкосновения</i> . . . . .	408
<i>Елена Костылева. Cosmopolitan</i> . . . . .	411
<i>Алла Гутникова. рыбка по имени ривка</i> . . . . .	414
<i>Кирилл Марков. «Схемы движения человекoв»</i> . . . . .	416
<i>Андрей Сен-Сеньков. Каменный зародыш</i> . . . . .	418
<i>Никита Левитский. Слова рассеют тьму</i> . . . . .	420

## **Длинно**

<i>Непростые песни. Александр Левин. Песни неба и земли:</i> <i>Избранные стихотворения 1983–2006 годов</i> . . . . .	424
<i>Полина Барскова. Сообщение Ариэля</i> . . . . .	429
<i>Доктор Джекил, мистер Хайд и моральный кодекс.</i> <i>Заметки о поп-поэзии Павла Жагуна</i> . . . . .	436



Вийон-отец, Вийон-сын, Вийон-дочь. О цикле <i>Фаины Гримберг</i> «Четырехлистник для моего отца» . . . . .	447
Книга «О Родине» как книга о Родине. . . . .	462
Образ воздуха. <i>Михаил Айзенберг</i> . Справки и танцы . . . . .	473
Память, пой. <i>Мария Степанова</i> . Против лирики . . . . .	481
П.Р.И.Г.О.В.: категории. К 80-летию <i>Дмитрия Александровича Пригова</i> : гид по основным темам и мотивам его стихотворений . . . . .	488

### **Предисловия**

<i>Елена Баянгулова</i> . Слова как органические соединения . . . . .	513
<i>Петр Разумов</i> . Люди восточного берега . . . . .	516
<i>Арсений Ровинский</i> . Козы Валенсии . . . . .	520
Жестокий талант revisited. <i>Георгий Геннис</i> . Чем пахнет неволя: Избранные стихотворения . . . . .	522
Зайцы как феноменологи. <i>Илья Дик</i> . Песни зайцев . . . . .	529
Как стать радиотелескопом. <i>Евгений Стрелков</i> . Сигналы: Стихи 2019–2020 . . . . .	531

### **In memoriam**

Памяти <i>Алексея Колчева</i> . . . . .	535
Есть только одушевленность. О поэзии <i>Василия Бородина</i> . . . . .	538
«И вся эта смерть продолженье». Памяти <i>Алексея Цветкова</i> . . . . .	543
(Уходит). Памяти <i>Льва Рубинштейна</i> . . . . .	548