

Содержание

<i>Стефано Гардзонио. Некоторые размышления о А.Е. Кручёных</i>	5
<i>Ханс-Петер Ризе. О метаморфозе одного искусствоведческого термина</i>	12
<i>Вера Терехина. А. Крученых — О. Розанова: заумный пасьянс</i>	20
Глава I Русский футуризм, дитя-долгожитель Серебряного века: Начало начал.....	26
Глава II Великий русский эксперимент	86
Глава III «Близнец-чужеродец»: движение итальянских футуристов.....	137
Глава IV Кручёных: Путевка в жизнь (1886–1910)	186
Глава V «Наш выход»: Крученых на литературно- художественной сцене Серебряного века (1911–1912)	243
Глава VI 1913-й — год «бури и натиска» русского авангарда	317
Глава VII Визит Филиппо Томмазо Маринетти в Россию (1914)	406

Глава VIII	
«Любовь “реальная” и “беспредметная”»: Крученых и Ольга Розанова (1913–1918)	477
Глава IX	
«Кавказ подо мною»: Баталпашинск, Сарыкамьш, Тифлис (1915–1917).....	544
Глава X	
«Кавказ подо мною»: Тифлис — Баку (1918–1921).....	575
БИБЛИОГРАФИЯ.....	646
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ	662