

План

| | |
|---|-----|
| Предисловие. Странная балконная магия | 7 |
| Вступление | |
| Какими бывают балконы | 19 |
| Не-балконы как балконы | 20 |
| Тексты и жанры | 21 |
| На что это похоже | 22 |
| I. Через балкон | |
| Исчисление балконов (две сказки) | 25 |
| Виды видов, или Зачем фотографируют пейзажи и скамейки | 31 |
| Смотреть — значит ждать | 53 |
| Бульвары и диагонали | 61 |
| Виленин и Нинеливанна | 75 |
| Больше — меньше — равно | 81 |
| Шаги и повороты | 95 |
| О шашлыках и путеводителях | 105 |
| На Пьяцца Навона | 113 |
| Разные балконы, одинаковые дома | 121 |
| Выносное расширение | 139 |
| Портулак, коза и подсолнухи | 159 |
| Вход и выход, а также подвешенность | 175 |
| Откуда смотрят соседи | 201 |
| Сцена — балкон (1). «Джульетта и Ромео» | 221 |
| Сцена — балкон (2). «Покровские ворота» | 223 |
| Сцена — балкон (3). «Маленькая Вера» | 241 |
| Сцена — балкон (4). «В кольцах» | 253 |

| | |
|--|-----|
| Необязательные балконные занятия (1) | 261 |
| Необязательные балконные занятия (2) | 269 |
| Необязательные балконные занятия (3) | 273 |
| Необязательные балконные занятия (4) | 277 |
| Вещи воздуха | 285 |

II. Разбор балкона

| | |
|-----------------------------|-----|
| Решето и фракталы | 291 |
| Вопросы | 305 |
| Благодарности | 309 |