

# Оглавление

Благодарности .....	7
Введение .....	10
Глава 1. Постоянство присутствия: советское панорамное кино .....	44
Глава 2. Мимикрия движения: кинематограф Михаила Калатозова и Сергея Урусевского .....	81
Глава 3. Архитектура движения: «Я шагаю по Москве» Георгия Данелии .....	132
Глава 4. Прогулка по развалинам: «Крылья» Ларисы Шепитько .....	175
Глава 5. Упрямая материя пространства: «Короткие встречи» Киры Муратовой .....	221
Заключение. Инаковость пространства .....	267
Источники .....	279
Библиография .....	280
Фильмография .....	294
Предметно-именной указатель .....	296