

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакции . . . . .	6
Манифест Европейского общества исследователей детской литературы . . . . .	8

### АРХИВ. «ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ ВЗДОР»: СОЦИОЛОГИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В РОССИИ

*Сергей Ушакин*

Теперь мы знаем из какого вздора: о чтении и социологии . . .	12
---	----

ПЕТР КАПТЕРЕВ

Подражания детей книжным героям и подвигам (1893)	27
---	----

[Г-ЖА НАВОЗОВА]

Дети-читатели (1898) . . . . .	33
--------------------------------	----

КОНСТАНТИН ДОМЕТТИ

К вопросу о внеклассном чтении (1900) . . . . .	37
---	----

НАТАЛЬЯ ЛЕОНТЬЕВА

О детском чтении: (Из наблюдений учительницы) (1905) . . . . .	42
---	----

АННА ПОКРОВСКАЯ, ПАВЛА РУБЦОВА

Практическое применение метода спроса (1926) . . . . .	74
--	----

МИХАИЛ ГАСТФЕР

Изучение детских читательских интересов (1927) . . . . .	84
--	----

Ю. ПОЗНЯКОВА

Опыт сравнения детских читательских интересов по методу спроса за 1925 и 1928 гг. (1929) . . . . .	96
---	----

### ИССЛЕДОВАНИЯ

*Анна Сенькина*

Школьная книга для чтения в российском парламенте, или Об одном эпизоде из истории цензуры и критики учебной литературы в начале XX века . . . . .	104
--	-----

*Валентина Веремко, Станислав Степанов*

Гигиена детского и юношеского чтения в России на рубеже XIX — XX вв. . . . .	132
---	-----

<i>Кирилл Маслинский, Светлана Маслинская</i>	
В канон через тираж: о неравенстве доступа писателей к печати детских книг в советскую эпоху . . . . .	145
<i>Дмитрий Сергеев</i>	
Социология современной книжки-картинки: одинокое материнство по выбору и его влияние на детскую литературу	174
<i>Екатерина Ромашина</i>	
Каталоги издательства М. О. Вольфа как источник по истории детской книги в России . . . . .	196
<i>Ольга Селиванова</i>	
Как составить идеальный указатель? (взгляды О. И. Капицы на библиографию детской литературы) . . . . .	217
<i>Ольга Мязотс</i>	
«Что читать о России детям в США?» Опыт рекомендательной библиографии, 1949 г. . . . .	233
<i>Константин Лемешев</i>	
Е. А. Разина — учительница и детская писательница: в поисках профессионального пути . . . . .	252
<i>Никита Катанав</i>	
Мистификация как авторская стратегия в сборнике А. Крученых «Собственные рассказы, стихи и песни детей» 1923 г. . . . .	273
<i>Марина Жиркова</i>	
Начало творческого пути детского писателя и поэта Саши Черного . . . . .	286
<i>Марина Костюхина</i>	
«Вызывание духа Бианки» (по материалам переписки М. Зверева и Н. Сладкова) . . . . .	303
<i>Татьяна Рожкова</i>	
Литературный опыт уральского забойщика и лесника И. А. Гагарина: школьное чтение в практике сочинительства	319
<i>Лев Григорян</i>	
Эволюция замысла сказки «Семь подземных королей» А. М. Волкова в 1963–1967 гг. . . . .	340
<i>Валентин Головин</i>	
Музицирование и пение в повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» . . . . .	366

<i>Софья Лойтер</i> «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля: история текста . . .	388
--	-----

## ПУБЛИКАЦИИ

<i>Алла Грачева</i> О необычайных приключениях благородных вождей Пантеры, Сержанта и их друзей в горах Луизианы, лесах Сидонии и в американских прериях: детская проза академика С. Ф. Платонова . . . . .	404
---	-----

## РЕЦЕНЗИИ

<i>Нина Барковская</i> Литературная кинология. Рец. на кн.: М. С. Костюхина. От Муму до собачки Сони: образ собаки в детской литературе и школьном чтении. СПб.: изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021 . . . . .	429
--	-----

## КОНФЕРЕНЦИИ

<i>Екатерина Асонова, Елена Романичева</i> Событийность как фактор институциональности детской литературы (IV международная конференция-форум «детская литература как событие») . . . . .	437
--	-----