

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пролог</i>	9
ГЛАВА ПЕРВАЯ	
<i>О пользе сметаны, или «Одинокое время»</i>	15
ГЛАВА ВТОРАЯ	
<i>«Голос как у птички». Проба пера</i>	32
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	
<i>«Я вышла замуж за любимого человека». И придумала бельгийца с огромными усами</i>	48
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ	
<i>«А в этом что-то есть», или По морям, по волнам</i>	63
ГЛАВА ПЯТАЯ	
<i>Убийца — доктор Ватсон, или Гольф-вдова</i>	81
ГЛАВА ШЕСТАЯ	
<i>Хроника исчезновения</i>	94
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	
<i>Восток — дело тонкое</i>	118
ГЛАВА ВОСЬМАЯ	
<i>«В восемь завтракаю. В девять размышляю»</i>	137

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ	
<i>Как хорошо начинался год</i>	157
ГЛАВА ДЕСЯТАЯ	
<i>Должник или кредитор?</i>	
<i>На сцене и в пустыне</i>	169
ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ	
<i>Проигранное пари</i>	182
ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ	
<i>«Не ощущаю себя писателем»</i>	191
ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ	
<i>«Мне ничуть не хуже, чем в молодости»</i>	203
ВМЕСТО ЭПИЛОГА	
<i>Слагаемые успеха, или Эркюль Пуаро в интерьере литературного сыска</i>	220
<i>Детективные романы Агаты Кристи в хронологическом порядке</i>	259
<i>Указатель имен</i>	266
<i>Указатель произведений Агаты Кристи, упомянутых в книге</i>	278