

Содержание

| | |
|---|-----|
| Благодарности..... | 3 |
| А. Плахов. Гений мест..... | 5 |
| Прежде, чем отправиться в путь..... | 7 |
| Италия как пункт назначения и отправная точка. Гуэрра как проводник..... | 15 |
| Первый визит. Знакомство через Венецию..... | 22 |
| Важнейшее из искусств..... | 30 |
| Второй и третий визиты. Путешествия с «Солярисом»..... | 61 |
| «Настоящее» знакомство с Гуэррой..... | 91 |
| Маршрут создания «Сталкера». Маршрут проката «Зеркала»..... | 97 |
| Четвёртый визит. «Зеркало» в Сен-Венсане. День рождения в Италии..... | 110 |
| Пятый визит..... | 121 |
| От «Путешествия по Италии» к «Ностальгии»..... | 122 |
| Автопробег по «южному кольцу»..... | 126 |
| Время путешествия продолжается. Баньо-Виньони: ключ к будущему фильму..... | 163 |
| На Сардинии у Антониони..... | 173 |
| Автопробег по «северному пути». Монтерки: история Мадонны, которая никогда не снималась дома..... | 193 |
| Римские дни: монтаж и встречи..... | 225 |
| Снова в Москве..... | 245 |
| Шестой визит. «Несколько дней», растянувшиеся на четыре месяца..... | 256 |
| Последнее возвращение в Москву. Поездка в Великобританию..... | 303 |
| Стокгольмский инцидент. Год ожидания и депрессии..... | 316 |
| Седьмой визит. Путь в один конец..... | 354 |
| «Ностальгия»: от слов к делу..... | 395 |
| Конструкция «Ностальгии»..... | 421 |
| Монтаж второпях. Ощущение дебюта. Дом в Сан-Грегорио..... | 454 |
| «Ностальгия» в Каннах. Точка невозврата..... | 483 |
| После «Ностальгии». Непонимание в Новом Свете, триумф в Старом..... | 496 |
| Сценарий, писавшийся всю жизнь. Пресс-конференция в Милане..... | 528 |
| «Жертвоприношение»: от слов к делу..... | 554 |
| Возвращение в Италию. Новая жизнь между Швецией, Францией и Германией..... | 576 |
| Съёмки и устройство «Жертвоприношения»..... | 600 |
| Монтаж «Жертвоприношения». Швеция, Италия, Франция. Начало болезни..... | 624 |
| Италия, Германия, Франция. Долгожданная встреча. Болезнь и смерть..... | 640 |
| После смерти..... | 663 |
| Указатели..... | 669 |
| Географический указатель..... | 670 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Именной указатель..... | 675 |
| Предметный указатель..... | 697 |