

|   |    |
|---|----|
| <i>Кирилл Чепурин. Невозможность мира</i>                     | 11 |
| Посвящение  | 16 |
| Часть первая. 1944  | 25 |
| 1. Марселю Прусту   | 26 |
| 2. Скамейка из дерна  | 27 |
| 3. Рыба в воде  | 28 |
| 4. Конечная ясность   | 30 |
| 5. Прекрасно с вашей стороны, что вы пришли<br>в веселый час! | 31 |
| 6. Антитеза   | 33 |
| 7. They, the people   | 34 |
| 8. Если будут склонять тебя грешники                          | 35 |
| 9. Вперед всего, дитя мое                                     | 37 |
| 10. И вместе, и порознь                                       | 38 |
| 11. Стол и кров   | 39 |
| 12. Inter pares   | 40 |
| 13. Защита, помощь и совет                                    | 41 |
| 14. Le bourgeois revenant                                     | 42 |
| 15. Le nouvel avare   | 43 |
| 16. О диалектике такта  | 44 |
| 17. Сохранение права собственности                            | 47 |
| 18. Приют для бездомных                                       | 48 |
| 19. В дверь не стучать  | 50 |
| 20. Неряха Петер  | 50 |
| 21. Обмену не подлежит  | 53 |
| 22. Вместе с водой и ребенка                                  | 54 |
| 23. Plurale tantum  | 56 |
| 24. Tough baby  | 57 |
| 25. Да не будут они помянуты                                  | 59 |
| 26. English spoken  | 59 |
| 27. On parle français   | 60 |
| 28. Paysage   | 60 |
| 29. Плоды карликового дерева                                  | 61 |
| 30. Pro domo nostra   | 63 |

|  |     |
|--|-----|
| 31. Кот в мешке                                      | 64  |
| 32. Дикари — не лучшие люди                          | 65  |
| 33. Вдалеке от линии фронта                          | 67  |
| 34. Ганс-ротозей                                     | 71  |
| 35. Возврат к культуре                               | 72  |
| 36. Здоровье к смерти                                | 73  |
| 37. По эту сторону принципа удовольствия             | 75  |
| 38. Приглашение на танец                             | 77  |
| 39. Я — это Оно                                      | 79  |
| 40. Постоянно говорить об этом, но никогда не думать | 81  |
| 41. Внутри и снаружи                                 | 83  |
| 42. Свобода мысли                                    | 85  |
| 43. Нас не запугаешь!                                | 86  |
| 44. Постсократикам                                   | 87  |
| 45. Как всё же становление больно...                 | 89  |
| 46. О морали мышления                                | 91  |
| 47. De gustibus est disputandum                      | 93  |
| 48. Анатолю Франсу                                   | 94  |
| 49. Мораль и хронология                              | 97  |
| 50. Упущения   | 99  |
|  |     |
| Часть вторая. 1945                                   | 103 |
| 51. Узелок на память                                 | 104 |
| 52. Откуда аист приносит детей                       | 107 |
| 53. Швабские подвиги                                 | 108 |
| 54. Разбойники                                       | 109 |
| 55. Нельзя ли мне вас проводить?                     | 110 |
| 56. Генеалогические изыскания                        | 111 |
| 57. Раскопки   | 112 |
| 58. Правда о Гедде Габлер                            | 114 |
| 59. Взор его при встрече ослепил меня                | 116 |
| 60. Слово в защиту морали                            | 118 |
| 61. Апелляционный суд                                | 119 |
| 62. Более краткие размышления                        | 121 |
| 63. Смерть бессмертия                                | 122 |
| 64. Мораль и стиль                                   | 124 |

|   |     |
|---|-----|
| 65. Зверская голодуха                   | 124 |
| 66. Mélange                             | 125 |
| 67. Непомерность за непомерность        | 127 |
| 68. На тебя смотрят люди                | 128 |
| 69. Маленькие люди                      | 129 |
| 70. Мнение дилетанта                    | 130 |
| 71. Pseudomenos                         | 132 |
| 72. Второй урожай                       | 134 |
| 73. Отклонение                          | 139 |
| 74. Мамонт                              | 141 |
| 75. Холодный приют                      | 143 |
| 76. Гала-ужин                           | 145 |
| 77. Аукцион                             | 146 |
| 78. За горами, далеко-далеко            | 149 |
| 79. Intellectus sacrificium intellectus | 149 |
| 80. Диагноз                             | 151 |
| 81. Великое и малое                     | 153 |
| 82. Держись подальше!                   | 155 |
| 83. Вице-президент                      | 158 |
| 84. Распорядок дня                      | 159 |
| 85. Поверка                             | 161 |
| 86. Маленький Гансик                    | 162 |
| 87. Борцовский союз                     | 164 |
| 88. Глупый Август                       | 166 |
| 89. Печальное известие                  | 167 |
| 90. Интернат для глухонемых             | 168 |
| 91. Вандалы                             | 170 |
| 92. Картинки-невидимки                  | 172 |
| 93. Интенция и отображение              | 174 |
| 94. Политический подвиг                 | 176 |
| 95. Сурдина и барабан                   | 179 |
| 96. Дворец Януса                        | 180 |
| 97. Монада                              | 183 |
| 98. Завет                               | 185 |
| 99. Проба золота                        | 187 |
| 100. Sur l'eau                          | 192 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Часть третья. 1946–1947         | 195 |
| 101. Тепличное растение         | 196 |
| 102. Поспешай не торопясь       | 197 |
| 103. Ребенок в степи            | 198 |
| 104. Golden Gate                | 200 |
| 105. Всего на четверть часочка  | 201 |
| 106. Цветы от милой, от дорогой | 202 |
| 107. Ne cherchez plus mon sœur  | 204 |
| 108. Принцесса-ящерица          | 206 |
| 109. L'inutile beauté           | 208 |
| 110. Констанция                 | 209 |
| 111. Филемон и Бавкида          | 210 |
| 112. Et dona ferentes           | 211 |
| 113. Испортил всё удовольствие  | 212 |
| 114. Гелиотроп                  | 216 |
| 115. Горькая правда             | 217 |
| 116. Был бодлив и очень зол     | 218 |
| 117. Il servo padrone           | 222 |
| 118. Всё ниже, всё дальше       | 224 |
| 119. Зеркало добродетели        | 225 |
| 120. Кавалер розы               | 228 |
| 121. Реквием по Одетте          | 230 |
| 122. Монограммы                 | 232 |
| 123. Недобрый товарищ           | 235 |
| 124. Картинка-перевертыш        | 236 |
| 125. Olet                       | 238 |
| 126. IQ                         | 240 |
| 127. Wishful thinking           | 241 |
| 128. Регрессии                  | 243 |
| 129. Служение клиенту           | 245 |
| 130. Серое и серое              | 246 |
| 131. Волк в образе бабушки      | 248 |
| 132. Пиперовская репродукция    | 253 |
| 133. Вклад в историю духа       | 254 |
| 134. Ошибка Ювенала             | 257 |
| 135. Ягнятники                  | 260 |

|   |     |
|---|-----|
| 136. Эксгибиционист                             | 260 |
| 137. Малые скорби, великие песни                | 263 |
| 138. Who is who                                 | 264 |
| 139. Культивации не подлежит                    | 265 |
| 140. Consecutio temporum                        | 267 |
| 141. La nuance / encore                         | 268 |
| 142. И слог немецкий следует ему                | 271 |
| 143. In nuce                                    | 272 |
| 144. Волшебная флейта                           | 274 |
| 145. Художественный ширпотреб                   | 276 |
| 146. Лавка торговца                             | 279 |
| 147. Novissimum Organum                         | 280 |
| 148. Живодерня                                  | 284 |
| 149. Без крайностей                             | 286 |
| 150. Литературное приложение                    | 288 |
| 151. Тезисы против оккультизма                  | 293 |
| 152. Внимание: не использовать не по назначению | 300 |
| 153. В заключение                               | 304 |
| <br>  |     |
| Фрагменты, не включенные в книгу автором        | 305 |
| <i>От издателя</i>                              | 306 |
| <br>  |     |
| (1) Key people                                  | 307 |
| (2) Параграф                                    | 308 |
| (3) Имеющиеся в виду                            | 309 |
| (4) Les Adieux                                  | 310 |
| (5) Дело чести                                  | 311 |
| (6) Post festum                                 | 312 |
| (7) Подойдите ближе                             | 314 |
| (8) Издержки на естественную убыль              | 315 |
| (9) Прокруст                                    | 317 |
| (10) Разброд                                    | 319 |
| <br>  |     |
| Комментарии                                     | 323 |
| <br>  |     |
| Именной указатель                               | 389 |