

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| «Она навела на меня револьвер» | 6 |
| АНДРЕЙ БЕЛЫЙ — ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ — ПОКУШЕНИЕ — НИНА ПЕТРОВСКАЯ | |
| «Музей прикладных знаний» | 18 |
| АЛЕКСАНДР II — ЛУБЯНКА — СТЕКЛЯННЫЙ ПОТОЛОК | |
| «Дурак ты, и больше ничего!» | 26 |
| БЕЗУМЕЦ С НОЖОМ — ВЫСТУПЛЕНИЕ РЕПИНА — ВОЛОШИН — БУРЛЮК — «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ» — «ОСЛИНЫЙ ХВОСТ» — МАЯКОВСКИЙ — ГОНЧАРОВА И ЛАРИОНОВ — ЗДАНЕВИЧ — ПОТАСОВКА | |
| «Мы должны разрисовать свои лица» | 52 |
| КУБОФУТУРИСТЫ — ЧУКОВСКИЙ — МАРИНЕТТИ — ПИДЖАК МАЯКОВСКОГО | |
| «Дальнейшее чтение не разрешается» | 70 |
| 1914 ГОД — ЛАЗАРЕТ — «ОБЛАКО В ШТАНАХ» — СЕВЕРЯНИН — ЛЕКЦИЯ БЕРДЯЕВА — БУНИН | |
| «Бросать кукиши с эстрады» | 82 |
| 1917 ГОД — «ЕЛКА ФУТУРИСТОВ» — БУМАЖНЫЕ КУКИШИ | |
| «Можно было еще повоевать...» | 90 |
| ИЗБРАНИЕ КОРОЛЯ ПОЭТОВ — МАЯКОВСКИЙ — СЕВЕРЯНИН — «ФАЛЬШИВЫЕ БЮЛЛЕТЕНИ» | |
| «Есенина ставят на стол» | 104 |
| ИМАЖИНИСТЫ — «СОРОКОУСТ» И СКАНДАЛ — «СУД НАД ЛИТЕРАТУРОЙ» — КОНФЛИКТ С МАЯКОВСКИМ — БЛЮМКИН — «ЧЕМОДАНЫ АЙСЕДОРЫ» | |
| «Одежда сидит мешковато» | 122 |
| ТРИУМФ И ПРОВАЛ БЛОКА — ЦВЕТАЕВА — ПАСТЕРНАК | |

- «А черт бы ее взял — женскую поэзию!»** 134
«ВЕЧЕР ПОЭТЕСС» — ЦВЕТАЕВА В ВАЛЕНКАХ —
СОФЬЯ ПАРНОК — БРЮСОВ — БЕРЕМЕННАЯ АДАЛИС
- «Кто организовал вставание?»** 146
ОПАЛЬНАЯ АХМАТОВА — СТАТЬЯ ТРОЦКОГО —
ВЫСТУПЛЕНИЯ С ПАСТЕРНАКОМ — ФРАЗА СТАЛИНА —
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК ВКП(Б)
- «Выбрались из своих углов»** 158
ДИРЕКТОР-ЦАРЕУБИЙЦА — «ВЫСТРЕЛ» И МАЯКОВСКИЙ — ЗОЩЕНКО —
ИЛЬИНСКИЙ — БУЛГАКОВ — МАНДЕЛЬШТАМ
- «Прямо враждебный»** 172
ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПАСТЕРНАК — ДОНОС СУРКОВА — «ЗИМНЯЯ НОЧЬ»
- «Пришлось пойти на крайние меры»** 182
ЭРЕНБУРГ — WASHINGTON POST — ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ — ХИКМЕТ —
ВЫХОДКА СЛУЦКОГО
- «Для чего со сцены читать стихи?»** 194
«ЗАСТАВА ИЛЬИЧА» — ФУРЦЕВА — ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ПОЭЗИИ —
ОШИБКА ВОЗНЕСЕНСКОГО — НЕДОВОЛЬСТВО ХРУЩЕВА
- «А сейчас я просто спою вам»** 210
ВЫСОЦКИЙ — «АНТИМИРЫ» — ГОРОДНИЦКИЙ — ОТМЕНА КОНЦЕРТА —
СМЕХОВ В РАЙКОМЕ
- «Семь тонн помощи музею»** 224
ДОЛГИЙ РЕМОНТ — ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР — ЧУБАЙС В ЗАЛЕ —
ПРОСЬБА ВОЗНЕСЕНСКОГО
- «Люди придут не нюхать, а слушать!»** 234
ЕВТУШЕНКО — ДОГОВОР С МУЗЕЕМ — ВТОРОЕ 70-ЛЕТИЕ — ПУГАЧЕВА —
ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ
- «Это было какое-то чудо»** 246
«ПОЛИТЕАТР» — ШАХНОВСКАЯ — БОЯКОВ — СМЕХОВ — «ДВЕНАДЦАТЬ»