
СОДЕРЖАНИЕ

- Благодарности · 15
Эдвард Сандерс. Предисловие · 16
Билл Морган. От редактора · 21

ЧАСТЬ 1 · ПОЛИТИКА И ПРОРОЧЕСТВА

Политическая жизнь

- Поэзия, насилие и дрожащие агнцы, или
Манифест Дня независимости (1959) · 25
В западне (1964) · 28
Демонстрация или зрелище как пример, как коммуникация,
или Как организовать марш/спектакль (1965) · 32
Договор с «Ангелами ада» (1977) · 38
«Падение Америки» получает премию (1974) · 44
Плутонию достанется на орехи! (1978) · 46
Предисловие к «Дымящимся пишмашинкам» (1981) · 56
Очертания антиамериканской деятельности (1983) · 61

Вьетнам и политические съезды

- Заявление для книги «Писатели о Вьетнаме:
разные стороны баррикад» (1967) · 76
Национальный съезд Демократической партии
в Чикаго 1968 года (1968) · 79
Все есть Поэзия (1968) · 83
Телеобращение (1972) · 84

Международное

- Декларация троих. Совместное заявление о Никарагуа (1982) · 86
Поездка в Китай (1985) · 87
Заявление для *The Burning Bush* (1963) · 93
Мысли и постоянные раздумья об израильских дебатах (1974) · 95
Заявление о правах человека для диссидентов (1985) · 98
Непрямой контакт: Индия (1964) · 99

ЧАСТЬ 2 · НАРКОКУЛЬТУРА

- Заявление Сенату США (1966) · 105
Национальная галлюцинация (1966) · 123
Предисловие и трип [ЛСД] (1978) · 126

- Великая марихуановая мистификация (1966) · 129
Гинзберг говорит о спидсах (1970) · 153
Предварительные замечания касательно
политики экстаза Лири (1968) · 154
Декларация независимости для доктора Тимоти Лири (1971) · 160
Ом А Хум: 43 временных вопроса о докторе Лири (1974) · 167

ЧАСТЬ 3 · САМООСОЗНАННОСТЬ И ДУХОВНОСТЬ

Личное сознание

- Публичное одиночество (1966) · 175
Следующие десять лет все должны жить под кайфом (1959) · 186
Вклад прозаической сферы в дело кубинских
революционеров (1961) · 188
Письмо в *The Wall Street Journal* (1966) · 201
Совет о гневе · 203

Медитация и восточное влияние

- Размышления о мантре (1966) · 204
Передача СВС о мантре (1969) · 207
Медитация и поэтика (1980) · 209
Коллаж хайку, спонтанное письмо Керуака, куплеты
Зенгакурена, тибетские слоганы тренировки разума
и прорицания Блэйка (1978) · 210

ЧАСТЬ 4 · ЦЕНзуРА И ЗАКОНЫ О СЕКСЕ

- Письмо Ральфу Гинзбергу (1962) · 227
Мысли о NAMBLA (1994) · 231
Показания в поддержку *Big Table* (ок. 1960) · 233
Открытое письмо о сборнике *The New York Review
of Sex & Politics* (1969) · 237
Заявление [о цензуре] (1990) · 239
Отмечать яркое (1993) · 243
Политкорректность (1994) · 247
Заявление о Ленни Брюсе от КОП (1964) · 249
Хартия Комитета Поэзии (1966) · 254

ЧАСТЬ 5 · АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ФРАГМЕНТЫ

- Автобиографический конспект (1970) · 259
Нью Чемберлена (1964) · 277
Ранние источники влияния (1971) · 278
Что шесть хороших людей нашли в шкафу правительства (1976) · 278
Размышление о публикациях (1978) · 282

- Заметки о приобретении моих архивов Стэнфордом (1994) · 285
Полемика со стихами Луиса Гинзберга (1969) · 286
Брат поэт (1972) · 299

ЧАСТЬ 6 · ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕТОДЫ И ПОКОЛЕНИЕ БИТНИКОВ

- Заметки о наконец записанном «Вопле» (1959) · 307
Как случился «Кадиш» (1966) · 311
Определение бит-поколения (1981) · 316
Чтение в «Галерее Шесть» (1957) · 320
Абстракция в поэзии (1961) · 324
Оглядываясь на поколение битников (1992) · 327
«Когда меняется музыкальный лад,
сотрясаются городские стены» (1961) · 329
Поэтика: разум красив, искусство красиво (1959) · 338
Каким способом я пишу (1960) · 339
«Голос» поэта (1965) · 342
Некоторые метаморфозы личной просодии (1966) · 343
Некоторые разнообразные соображения о самоосознанном
расположении открытых стихотворных форм
на странице (1977) · 345
Четырнадцать шагов редактирования стиха (1982) · 346
Медитация и поэзия (1987) · 347
Упражнения в поэтической честности (1980-е) · 362

ЧАСТЬ 7 · ПИСАТЕЛИ

Уильям Блейк

- Аннотация к Альбому Блейка (1969) · 367
Ваш разум и система Блейка (1978) · 369

Уолт Уитмен

- О Уолте Уитмене, «Придуманно на языке»,
или Прогулка через листья травы (1980) · 376
Влияние Уитмена: неохватная взглядом гора (1992) · 429

Уильям Карлос Уильямс

- Уильямс в мире предметов (1976) · 431

Джек Керуак

- Рецензия на «Бродяг Дхармы» (1958) · 439
Великий Вспоинатель (1972) · 447
Этика Керуака (1990) · 459
Америке: «Стешки всех размеров» Керуака (1992) · 477

Уильям С. Берроуз

- Рекомендации для Уильяма Берроуза [написано для номинации
в члены академии] (1975/1982) · 485

- «Джанки»: воздавая должное (1952) · 486
«Джанки»: предисловие (1976) · 489
Воспоминания о письмах Берроуза (1981) · 493
Нобелевская премия для Уильяма С. Берроуза (ок. 1995) · 499
- Грегори Корсо*
Рекомендация Корсо в Академию (1994) · 500
Предисловие к «Бензину» (1957) · 501
О добродетелях Корсо (1989) · 504
- Питер Орловски*
Аннотация для «Стихов чистой задницы»
Питера Орловски (1978) · 507
- Карл Соломон*
Аннотация для «Срочных сообщений» Карла Соломона (1988) · 508
- Герберт Ханке*
Аннотация для «Дневника» Герберта Ханке (1965) · 509
О книге Ханке (1968) · 509
- Майкл Макклур*
Рекомендательное письмо Майклу Макклору
для Фонда Гуггенхайма (1971) · 513
- Гэри Снайдер*
Моя мифическая сжатая биография Гэри Снайдера (1991) · 516
Рекомендательное письмо Гэри Снайдеру (ок. 1994) · 517
- Кеннет Рексрот*
Кеннет Рексрот: 1905–1982 (1982) · 520
- Роберт Дункан*
Роберт Дункан [некролог] (1988) · 523
- Роберт Крили*
Аннотация для «Собрания стихов» Роберта Крили (1982) · 524
О слуховом разуме Крили (1977) · 524
- Джон Уинерс*
Предисловие к «Избранным стихам» Джона Уинерса (1985) · 526
- Диана ди Прима*
Аннотация для «Частей песни» Дианы ди Примы (1990) · 532
- Лоуренс Ферлингетти*
Рекомендация Лоуренса Ферлингетти в Академию (1995) · 532
- Энн Уолдмен*
Аннотация для «Макияжа на пустом месте» Энн Уолдмен (1984) · 533
- Алан Ансен*
Аннотация для «Контактных кайфов» Алана Ансена (1989) · 534
- Рэй Бремзер*
Рэй Бремзер и его поэзия (1964) · 534
- Антлер*
Аннотация для «Фабрики» Антлера (1980) · 537
«Последние слова» Антлера (1980) · 537
- Энди Клаузен*
Предисловие к «Без сомнения» Энди Клаузена (1991) · 540

Дэвид Коуп

Предисловие к «Тихим жизням» Дэвида Коупа (1983) · 543

Элиот Кац

«Пространство» Элиота Каца, предисловие (1990) · 544

ЧАСТЬ 8 · ДРУГИЕ ВЫСОКИЕ ОЦЕНКИ

Роберт Лавин

Выставка Роберта Лавина (1958) · 549

Филип Ламантиа

Ламантиа как предтеча (1963) · 552

Анри Мишо

Об Анри Мишо (1965) · 554

Жан Жене

Напутственное слово Жене (1970) · 559

У. Х. Оден

Вспоминая Одена (1973) · 562

Джон Леннон и Йоко Оно

Визы для Леннона и Оно (ок. 1972) · 564

Леннон/Оно и поэтическая традиция (1973) · 564

Эссе о *The Beatles* (1984) · 567

Энди Уорхол

Энди Уорхол [фестшриффт] (1989) · 568

Чогьям Трунгпа

Предисловие к «Первой мысли — лучшей мысли» (1976/1983) · 569

Роберт Франк

Роберт Франк до 1985-го — Человек (1986) · 579

Филип Гласс

Водородный музыкальный автомат (1991) · 586

Хиро Ямагата

Автомобили Святого Духа XX века, Хиро Ямагата (1994) · 590

Эрик Друкер

Иллюстрации Друкера (1995) · 595

Хаим Гросс

Вспоминая Хаима Гросса (1991) · 598

Джон Кейдж

Джон Кейдж: 1912–1992 (1992) · 605

«Живой театр»

«Живой театр» и его американские критики (1985) · 608

Поэтический проект церкви Святого Марка

Предисловие к «Не от мира сего» [Антология Поэтического проекта церкви Святого Марка] (1991) · 611

Глоссарий · 621

Алфавитный указатель · 631