

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
ПРОЛОГ: Незавершённая революция	15
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: ПОСТ–ПАНК</b>	
1. ПУБЛИЧНЫЙ ОБРАЗ ПРИНАДЛЕЖИТ МНЕ: Джон Лайдон и PiL	35
2. ЗА ПРЕДЕЛЫ ВСЕГО СУЩЕГО: Говард Девото и Вик Годар	51
3. НЕПРЕОДОЛИМОЕ ЖЕЛАНИЕ: Индустриальная гротескность Pere Ubu и Devo	68
4. РАСКОРЯЧЬСЯ: Ноу-вейв из Нью-Йорка	93
5. ВОЗРОЖДЕНИЕ ПЛЕМЁН: The Pop Group и The Slits	121
6. АВТОНОМИЯ В СОЕДИНЁННОМ КОРОЛЕВСТВЕ: Независимые лейблы и движение DiY	143
7. ВОИНСТВЕННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ: Gang of Four и тусовка Лидса	165
8. АТАКА ИСКУССТВА: Talking Heads и Wire	189
9. ЖИТЬ РАДИ БУДУЩЕГО: Cabaret Voltaire. The Human League и шеффилдская сцена	216
10. ПРОСТО ШАГНИ В СТОРОНУ: The Fall, Joy Division и тусовка в Манчестере	244
11. ЭСТЕТИКА БЕСПОРЯДКА: Лондонский авангард	274
12. ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ВЫРОЖДЕНИЕ: Throbbing Gristle и музыка с Фабрики Смерти	306
13. ТУСОВКА ФРИКОВ: Кабаре-нуар и Театр жестокости в пост-панковом Сан-Франциско	332
14. ПУСТИВШИСЬ В КАРЬЕРУ: Кульминация и падение PiL и пост-панка	355

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ: НОВЫЙ ПОП И НОВЫЙ РОК

15. ПРИЗРАЧНЫЙ ТАНЕЦ: 2-Tone и воскрешение ска	375
16. ДЕТИ ИЗ СЕКС-БАНДЫ: Малькольм Макларен, крысолов поп-пантомимы	403
17. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ МЕЧТЫ: Синтпоп	424
18. РАДОСТЬ И ЯРОСТЬ: лейбл Postcard и саунд юной Шотландии	452
19. ИГРАТЬ ДО ПОБЕДЫ: Первопроходцы Нового попа	474
20. МУТАНТ-ДИСКО И ПАНК-ФАНК: Пробка на весь город в Нью-Йорке в начале восьмидесятых (и за его пределами)	500
21. МЕЧТЫ О НОВОМ ЗОЛОТЕ 81-82-83-84: Вершина и падение Нового попа	524
22. МРАЧНЫЕ ШТУЧКИ: готы и возвращение рока	545
23. СЛАВНЫЕ ПАРНИ: Ливерпуль, новая психоделия и большая музыка	568
24. ВЗРЫВНАЯ ЗАДУМКА: прогрессивный панк от SST Records до Mission of Burma	588
25. ПРИСПОСОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ИСКАЗИТЬ: вторая волна индустриальных лазутчиков	612
26. ВТОРГАЯСЬ В ДВАДЦАТОЕ СТОЛЕТИЕ: ZTT и Фрэнкимания	635
ПОСЛЕСЛОВИЕ	665
ПРИЛОЖЕНИЕ: MTV и Второе Британское нашествие	679
Библиография	690
Временная шкала пост-панка	706
Благодарности	708
Алфавитный указатель	713