

100 книжных новинок из онлайн-путеводителя по ярмарке Non/fiction

Горький

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Исаак Бабель «Конармия»
Наука Н-8
- Рубен Давид Гонсалес Гальего «Вечный гость» Лимбус Пресс 5 зал
- Владимир Шаров «Перекрестное опыление: сборник эссе» ArsIsBooks 5 зал
- Роман Михайлов «Равинагар»
Все свободны 5 зал
- Анатолий Королев «Хохот»
ArsIsBooks 5 зал
- Алексей Иванов «Пищевблок»
Редакция Елены Шубиной С-4
- Марина Ахмедова «Камень, девушка, вода»
Редакция Елены Шубиной С-4
- Линор Горалик «Все, способные дышать дыхание» АСТ С-4
- Александр Етоев «Я буду всегда с тобой»
Азбука-Аттикус С-3
- Александр Снегирев «Призрачная дорога»
Эксмо D-9
- Николай Кононов «Восстание»
Новое издательство С-2
- Александр Скидан «Путеводитель по N»
Носорог 5 зал
- Пидоренко В. П. «Стихотворения»
Common place 5 зал
- Андрей Иванов «Обитатели потешного кладбища»
Эксмо D-9
- Геннадий Маканин «Вернуть тюльпаны»
Оренбургское книжное издательство им. Г. П. Донковцева 5 зал
- Павел Крусанов «Яснослышащий»
Флюид ФриФлай Е-13

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Пол Остер «4 3 2 1»
Эксмо D-9
- Головокружения «Винфрид Зебальд»
Новое издательство С-2
- «Льюис Кэрролл: досуги математические и не только!»
Дмитрий Буланин G-5
- Уго Пратт «Корто Мальтезе. Сибирь»
Бумкнига 5 зал
- Риад Саттуф «Араб будущего»
Бумкнига 5 зал
- Габриэль Виткоп «Мастерская подделок»
KOLONNA Publications 5 зал
- Петрюс Борель «Мадам Потифар»
Ладомир 5 зал
- «Записки Хендрика Груна из амстердамской богадельни»
Corpus С-4
- Йозеф Рот «Тарабас»
Текст G-1
- Ричард Руссо «Эмпайр Фоллз»
Фантом Пресс D-5
- Фредрик Бакман «Медвежий угол»
Синдбад J-16
- Доменико Старноне «Фамильный узел»
Синдбад J-16
- Филиппо Томмазо Маринетти «Стальной альков»
Циолковский 5 зал
- Тибор Фишер «Как править миром»
Эксмо D-9
- Дэвид Фостер Уоллес «Бесконечная шутка»
АСТ С-4

БИОГРАФИИ И МЕМУАРЫ

- Елизавета Малиновская «Репрессированная архитектура — сталинские новостройки, творчество и судьбы архитекторов»
ARK Gallery 5 зал
- Александр Шахматов «Избранная переписка. Том 1»
Дмитрий Буланин G-5
- Наталья Зимянина «От До до До. О чем не пишут музыкальные критики»
Классика-XXI 5 зал
- Павел Бажов «Письма. 1911—1950»
Кабинетный ученый 5 зал
- Владислав Мисевич «„Песняры“. Я роман с продолженьем пишу»
Кабинетный ученый 5 зал
- Владимир Левенштерн «Записки. 1790—1815»
Кучково поле Н-14
- Дмитрий Быков «Обреченные победители. Шестидесятники»
Молодая Гвардия А-6
- Михаил Пришвин «Революция — это месть за мечту: Из дневника 1917—1918»
Росток Н-20

ИСТОРИЯ

- Пастуро Мишель Красный: История цвета
Стенд НЛО 5 зал
- Карло Гинзбург «Загадка Пьеро»
Стенд НЛО 5 зал

- Мария Пироговская «Миазмы, симптомы, улики: запахи между медициной и моралью в русской культуре второй половины XIX века»
Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге F-15
- «Французский авантюрист при дворе Петра I: Письма и бумаги барона де Сент-Илера»
Издательский дом Высшей школы экономики К-2
- Айван Моррис «Мир блистательного принца: придворная жизнь в древней Японии»
Издательский дом «Дело» РАНХиГС К-16
- Лучано Канфора «Исчезнувшая библиотека»
Александрия 5 зал
- Леонид Лифлянд «Чай Высоцкого: Полтора века истории»
Мосты культуры/Гешарим I-1
- «Евреи»
Наука Н-8
- Саймон Шама «История евреев. Обретение слов: 1000 г. до н. э. — 1492 г. н. э.»
Гонзо 5 зал
- Андрей Рыбалка «XIII класса Сулакадзе. Источниковедческое историческое исследование»
Кабинетный ученый 5 зал
- Владислав Даркевич «История средневековых развлечений»
Ломоносовъ E-2
- Джон Превас «Клятва Ганнибала: жизнь и войны величайшего врага Римской республики»
Альпина нон-фикшн А-4
- Дэн Джонс «Тамплиеры: рождение и гибель великого ордена»
Альпина нон-фикшн А-4

- Ари Турунен, Маркус Партанен «Только после Вас: Всемирная история хороших манер»
Альпина Паблишер А-4
- Андрей Шарый «Балканы»
Азбука, Азбука-Аттикус D-5
- Наталия Лебина «Пассажиры колбасного поезда»
Стенд НЛО 5 зал
- Реза Аслан «Бог: История человечества»
Азбука-Аттикус D-5
- Даниэль Шёнпflug «Время кометы. 1918: Мир совершает прорыв»
Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж» С-1
- Бини Адамчак «Коммунизм в изложении для детей: краткий рассказ о том, как в конце концов все будет по-другому»
Ад Маргинем Пресс С-1
- Ирина Архангельская «Золотой запас империи. О капитале, коммерции и деловой жизни России конца XIX — начала XX века»
Бослен К-18
- Грегори Фриз «Губительное благочестие: Российская церковь и падение империи»
Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге F-15

ВЛАСТЬ/СЕГОДНЯ

- Марианна Сорвина «Последние герои негероического времени (голоса подполья из центра Европы)»
Независимое издательство «Ноократия» 5 зал
- Глеб Павловский «Ироническая империя. Риск, шанс и догмы Системы РФ»
Европа К-4

Больше о книгах и чтении на сайте: gorky.media

100 книжных новинок из онлайн-путеводителя по ярмарке Non/fiction

- Питер Майр «Управляя пустотой. Размыwanie западной демократии» Издательство Института Гайдара К-14
- Сергей Алексахенко «Контрреволюция: Как строилась вертикаль власти в современной России и как это влияет на экономику» Альпина Паблишер А-4
- Боб Вудворд «Страх: Трамп в Белом доме» Альпина Паблишер А-4
- Тим Фернхольц «Новая космическая гонка: Как Илон Маск, Джефф Безос и Ричард Брэнсон соревнуются за первенство в космосе» Альпина Паблишер А-4
- Джереми Хейманс, Генри Тиммс «Новая власть: Какие силы управляют миром – и как заставить их работать на вас» Альпина Паблишер А-4
- Ричард Ллойд Пэрри «Пожиратели тьмы: Токийский кошмар» Рипол-классик F-11
- Ги Меттан «Русофобия. Тысяча лет недоверия» Sandro Teti Editore Стенд Республики Италия

ФИЛОСОФИЯ | СОЦИОЛОГИЯ

- Ги Дебор «Ситуационисты и новые формы действия в политике и искусстве: Статьи и декларации. 1952–1985» Гилея 5 зал
- Пьер Бурдьё «Экономическая антропология: курс лекций в Коллеж де Франс (1992–1993)» Издательский дом «Дело» РАНХиГС К-16
- Фредрик Джеймисон «Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма» Издательство Института Гайдара К-14
- Дитер Хенрих «Мышление и самобытие. Чтения о субъективности» Весь мир К-8

Больше о книгах и чтении на сайте: gorky.media

- Майкл Манн «Источники социальной власти: в 4 т. Том 1. История власти от истоков до 1760 года н. Э» Издательский дом «Дело» РАНХиГС К-16
- Рене Жирар «Завершить Клаузевица. Беседы с Бенуа Шантром» Издательство ББИ 5 Зал
- Чеслав Милош «Земля Ульро» Издательство Ивана Лимбаха 5 зал
- Реза Шах-Каземи «Концепция справедливости (адл) и поминания (зикр) в духовном наследии имама Али» Наталис J-7
- Аллен Бадью «Истинная жизнь» Рипол-классик F-11
- Майкл Сторпер «Ключи от города: Как устроено развитие?» Strelka Press C-2
- Эмиль Дюркгейм «Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии» Элементарные формы 5 зал

НАУЧПОП

- Иван Шишкин «Под фартуком. Бессистемное руководство повара с рецептами и эскизами татуировок» Individuum K-23
- Федор Катасонов «Федиатрия. Нетревожный подход к ребенку» Individuum K-23
- Джеймс Д. Уотсон, Эндрю Берри, Кевин Дэвис «ДНК. История генетической революции» Питер Н-7
- Роберт Сапольски «Биология добра и зла: Как наука объясняет наши поступки» Альпина нон-фикшн А-4

- Митио Какэ «Будущее человечества: Колонизация Марса, путешествия к звездам и обретение бессмертия» Альпина нон-фикшн А-4

ИСКУССТВО

- Андрей Васильченко «Пули, кровь и блондинки. История нуара» Пятый Рим К-11
- Екатерина Бобринская «Душа толпы: искусство и социальная мифология» Кучково поле Н-14
- Владимир Слепян «Трансфинитное искусство» Grundrisse 5 зал
- «Мой дорогой, старинный, но вечно молодой друг, Давид Бурлюк!» Письма художников к Д. Д. Бурлюку Grundrisse 5 зал
- Рауль Хаусман «По мнению Дадасофа: Статьи об искусстве. 1918–1970» Гилея 5 зал
- Надар «Когда я был фотографом» Клаудберри 5 зал
- Нини Палавандишвили, Лена Пренц «Грузия: Искусство для архитектуры» DOM publishers E-6
- Михаил Трофименков «История русского кино в 50 фильмах» Порядок слов 5 зал
- Михаил Пиотровский «От скифов до Кифера» АРКА G-11
- Ингмар Бергман «Рабочая тетрадь. 1955–1974» Искусство кино, Подписные издания E-4
- Мишель Сапори «Роза Бертен. Кутюрье Марии Антуанетты» Этерна G-4

- Кирилл Кузьмичев «Третье измерение. Россия Александра II во французской стереофотографии» Крига К-22

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Александр Долинин «Комментарий к роману Владимира Набокова „Дар“» Новое издательство C-2
- Макс Коммерель «Поэт как вождь в период немецкой классики: Клопшток, Гердер, Гёте, Шиллер, Жан-Поль, Гёльдерлин» Владимир Даль D-3
- «Максим Горький: pro et contra, антология» РХГА 5 зал
- «Звучащая художественная речь. Работы Кабинета изучения художественной речи (1923–1930)» Три квадрата 5 зал
- Андрей Немзер «Проза Александра Солженицына. Опыт прочтения» Время А-3

ПЕРЕИЗДАНИЯ

- Сергей Кузнецов «Живые и взрослые» Livebook K-17
- Антонен Арто «Театр и его двойник» ABCdesign F-4
- Роберт Виппер «История Греции в классическую эпоху IX–IV вв. до Р. Х» Коло К-24
- Эдуард Лимонов «316, пункт „В“» Питер Н-7

- Владимир Мартынов «Конец времени композиторов» Классика-XXI 5 зал
- «Скифы» Лимбус Пресс 5 зал
- Гийом Аполлинер «Стихи» Наука Н-8

СИЛА ЖЕНЩИН

- Зинара Мухина «Русская крестьянка в пореформенный период (вторая половина XIX — начало XX века)» Дмитрий Буланин G-5
- Роберт Канигел «Глаза, устремленные на улицу. Жизнь Джейн Джекобс» Издательский дом «Дело» РАНХиГС К-16
- Элисон Бекдел «Веселый дом» Бумкнига 5 зал
- Лариса Рейснер «Фронт» Common place 5 зал
- Антье Шрупп, Пату «Краткая история феминизма в евро-американском контексте» Ад Маргинем Пресс C-1
- Жузе Эдуарду Агуалуза «Всеобщая теория забвения» Фантом Пресс D-5
- Дердь Шпиро «Дьяволина Горького» Corpus C-4
- Эка Курниаван «Красота — это горе» Фантом Пресс D-5
- Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева «Время колоть лёд» Редакция Елены Шубиной C-4
- Астрид Линдгрэн «Нет насилью!» Albus corvus 17-1