

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Александр Григоренко «Потерял слепой дуду»

АрсисБукс Стенд Независимого альянса 5 зал

Алексей Иванов «Тобол. Много званых»

АСТ Стенд С-5

Михаил Однобибл «Очередь»

Время Стенд К-25

Марат Басыров «Жезеэл»

Лимбус Пресс Стенд G-5

Дмитрий Александрович Пригов «Монстры» третий том «неполное собрание сочинений»

Новое Литературное Обозрение Стенд А-4, G12

Анна Козлова F20

РИПОЛ классик Стенд F-9

Петр Луцык, Алексей Саморядов Собрание сочинений

Оренбургское книжное издательство Стенд Независимого альянса 5 зал

Трансфуристы: Избранные тексты Ры Никоновой, Сергея Сигея,

А. Ника, Б. Констриктора

Гилея Стенд Независимого альянса 5 зал

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ханья Янагихара «Маленькая жизнь»

Corpus Стенд С-5

Остин Райт «Под покровом ночи»

Corpus Стенд С-5

Орхан Памук «Рыжеволосая Женщина»

Азбука-Аттикус Стенд С-3

Жозе Сарамаго «История осады Лиссабона»

Азбука-Аттикус Стенд С-3

Горький

Элена Ферранте «Гениальная подруга»

Синдбад Стенд J-10

Джеймс Марлон «Краткая история семи убийств»

Эксмо Стенд D-11

Ричард Бротиган «Уиллард и его кегельбанные призы»

Додо Пресс Стенд J-41

Винфрид Георг Зебальд «Кольца сатурна»

Новое издательство Стенд D-3

Лу Синь «Подлинная история Акью»

Гиперион Стенд Независимого альянса 5 зал

Гурам Одишария «Возвращение в Сухуми»

Культурная революция Стенд Независимого альянса 5 зал

БИОГРАФИИ И ДНЕВНИКИ

Сильвия Назар «Игры разума»

Corpus Стенд C-5

Йенс Андерсен «Астрид Линдгрэн. Этот день и есть жизнь»

Азбука-Аттикус Стенд C-3

Борис Мессерер «Промельк Беллы. Романтическая хроника»

АСТ Стенд C-5

Дайан Китон «Кое-что еще...»

АСТ Стенд C-5

Семен Лунгин «Виденное наяву»

АСТ Стенд C-5

Иван Ювачев Дневники в 10-х томах. 1,2 тома

Галеев-Галерея Стенд E-5

«Письма на заметку»

Гаятри/Livebook Стенд K-19

«Знак не сотрется». Судьбы гастарбайтеров в письмах, воспоминаниях и устных рассказах

Издательская программа Международного общества «Мемориал» Стенд J-39

Марк Кушниров «Эйзенштейн»

Молодая гвардия Стенд Н-14

Александра Соколова «Встречи и знакомства»

Новое Литературное Обозрение

Стенд А-4, G12

Николай Чарыков «Беглый взгляд на высокую политику»

Русский путь Стенд Л-10

Ингеборг Приор «Завещание Софи. От Ганновера до Сибири: трагическая история Софи Лисицкой-Кюпперс и ее похищенных картин»

Свиньин и сыновья Стенд Независимого альянса 5 зал

Мария и Давид Бурлюки «По следам Ван Гога». Записки 1949 года

Grundrisse Стенд Независимого альянса 5 зал

Сергей Савоскул «Командировка в Беловодье»

Индрик Стенд Независимого альянса 5 зал

ИСТОРИЯ

Юрий Селезнев «Русские князья при дворе ханов Золотой Орды»

Ломоносовъ Стенд F13

Эйвинд Равна «Через Сибирь с Нансеном»

Паульсен Стенд Н-10а

«Реформы России с древнейших времен до конца XX в» в 4-х томах

РОССПЭН Стенд F-11

Оксана Дворниченко «Клеймо: судьбы советских военнопленных»

Культурная революция Стенд Независимого альянса 5 зал

«Серый мужик». Народная жизнь в рассказах забытых русских писателей XIX века

Common place Стенд Независимого альянса 5 зал

Мэри Бирд «SPQR: История Древнего Рима»

Альпина нон-фикшен Стенд А-6

Энтони Калделлис «Византийская республика: народ и власть в Новом Риме»

Дмитрий Буланин Стенд G-7

Иэн Моррис «Собиратели, земледельцы и ископаемое топливо. Как изменяются человеческие ценности»

Института Гайдара Стенд К-4

Олег Ивик «Троя. Пять тысяч лет реальности и мифа»

Ломоносовъ Стенд F13

Чет Ван Дузер «Морские чудовища на картах Средних веков и эпохи Возрождения»

Паульсен Стенд Н-10а

«Черная Африка: прошлое и настоящее»

Русский фонд содействия образованию и науки / Университет Дмитрия Пожарского

Стенд Н-2

Виктор Сидорченко «Морские пираты: от Средневековья к современности»

СПГУ Стенд Н-22

Ю.М. Иляхин «Китай кусочками»

Петербургское Востоковедение Стенд J-7

Жан де Кар «Вена. Роман с городом»

Издательство Ольги Морозовой

Стенд Независимого альянса 5 зал

А.И. Торгоев, И.Р. Ахмедов «Путешествие Ибн Фадлана: волжский путь от Багдада до Булгара»

Издательский дом Марджани Стенд 18-12 3 этаж

ВЛАСТЬ/СЕГОДНЯ

Дэвид Гребер. «Утопия правил. О технологиях, глупости и тайном обаянии бюрократии»

Ad Marginem Стенд D-1

Александр Марей «Авторитет, или подчинение без насилия»

Европейский университет в Санкт-Петербурге Стенд Н-20

Филип Петтит «Республиканизм. Теория свободы и государственного правления»

Издательство Института Гайдара Стенд К-4

Митчелл Дин «Правительность: власть и правление в современных обществах»

РАНХиГС Издательский дом «Дело» Стенд J-4

«Консерватизм: pro et contra». Антология

Издательство РХГА Стенд Независимого альянса 5 зал

Юрий Щекочихин «Армия жизни»

Common place Стенд Независимого альянса 5 зал

Иэн Моррис «Почему властвует запад... по крайней мере, пока еще. Закономерности истории, и что они сообщают нам о будущем»

Издательство Карьера Пресс Стенд G - 3

Алексей Юсев «Кинополитика. Скрытые смыслы современных голливудских фильмов»

Альпина Паблишер Стенд А-6

Валери Соланс «Засунь себе в задницу!»

Kolonna Publications Стенд Независимого альянса 5 зал

М.В. Лесинен «Великоросс/великорус. Из истории конструирования этничности. Век XIX»

Индрик Стенд Независимого альянса 5 зал

ИСКУССТВО

Броновицкая А., Малинин Н. «Москва. Архитектура советского модернизма. 1955-1991. Справочник-путеводитель»

Издательство Музея современного искусства Гараж Стенд F-4

Дин Макканелл «Турист. Новая теория праздного класса»

Ad Marginem Стенд D-1

Дмитрий Хмельницкий «Иван Жолтовский. Архитектор советского палладианства»

DOM Publishers Стенд K-17

Ричард Сеннет «Плоть и камень. Тело и город в западной цивилизации»

Strelka Press Стенд D-3

Михаил Пиотровский «Для музеев нет табу. 50 статей за 10 лет»

Арка Стенд J-29

Юрий Герчук «Эффект присутствия»

Арт Волхонка Стенд F-1

Юрий Рост «Рэгтайм»

Бослен Стенд K-18

Джон Сибрук «Машина песен. Внутри фабрики хитов»

Гараж Стенд А-10

Фредерик Х. Уайт «Бриколаж режиссера Балабанова»

Деком Стенд E-7

Алла Луканова «Наталья Гончарова»

Искусство - XXI век Стенд E-3

Валерий Вальран «Советская фотография. 1917-1955»

Лимбус Пресс Стенд G-5

Мишель Пастуро «Черный. История цвета»
Новое Литературное Обозрение Стенд А-4, G12

Дмитрий Карасюк «История Свердловского рока 1961–1991. От “Эльмашевских битлов” до “Смысловых галлюцинаций”»
Кабинетный ученый Стенд Независимого альянса 5 зал

Иван Чечот «От Бекмана до Брекера. Статьи и фрагменты»
Мастерская «Сеанс» Стенд Независимого альянса 5 зал

Юлия Туловская «Текстиль авангарда. Рисунки для ткани»
TATLIN Стенд Независимого альянса 5 зал

Голоса воображаемого музея Андре Мальро
Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина Стенд Е-9

ФИЛОСОФИЯ

Макс Вебер «Хозяйство и общество: очерки понимающей социологии» Т. I
Высшая Школа Экономики Стенд К-2

Ларс Свендсен «Философия одиночества»
Прогресс-Традиция Стенд Н-20

Пьер Бурдьё «О государстве: курс лекций в Коллеж де Франс (1989–1992)»
РАНХиГС Издательский дом «Дело» Стенд J-4

Иммануил Валлерстайн «Мир-система Модерна» Том IV. «Триумф центристского либерализма, 1789–1914»
Издательство Русский фонд содействия образованию и науки / Университет Дмитрия Пожарского Стенд Н-2

Симона Вейль «Тетради 1933 – 1942» В 2 т.
Издательство Ивана Лимбаха Стенд Независимого альянса 5 зал

Александр Смулянский «Желание одержимого: невроз навязчивости в лакановской теории»
Алетейя Стенд Независимого альянса 5 зал

Ролан Барт «Как жить вместе»
Издательская программа Музея современного искусства «Гараж» и Ad Marginem Стенд D-1

Жорж Батай «Сумма атеологии»
Ладомир Стенд Независимого альянса 5 зал

НАУЧПОП

Макс Тегмарк «Наша математическая вселенная»

Corpus Стенд С-5

Феликс Мартин «Money. Неофициальная биография денег»

Синдбад Стенд J-10

Бен-Барак Айдан «Почему мы до сих пор живы? Путеводитель по иммунной системе»

Ламартис Стенд E-2

Шикман А.П. «Николай Морозов. Мистификация длиною в век»

Весь мир Стенд K-12

Франс де Вааль «Достаточно ли мы умны, чтобы судить об уме животных?»

Альпина нон-фикшен Стенд А-6

Пэт Шипман «Захватчики: Люди и собаки против неандертальцев»

Альпина нон-фикшен Стенд А-6

Дэвид Куаммен «Зараза. Как инфекции, передающиеся от животных, могут привести к смертельной глобальной эпидемии»

АСТ Стенд С-5

Сузуки К., Воклер Ж. «О некоторых мифах в психологии: Дети-волки, говорящие обезьяны и фантомные двойники»

Кучково поле Стенд F-8

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Роберт Роупер «Набоков в Америке. По дороге к Лолите»

Corpus Стенд С-5

Лада Панова «Мнимое сиротство: Хлебников и Хармс в контексте русского и европейского модернизма»

Издательство Высшей школы экономики Стенд K-2

Дмитрий Панченко «Гомер, Илиада, Троя»

Европейский университет в Санкт-Петербурге Стенд H-20

Борис Парамонов, Иван Толстой «Бедлам как Вифлеем. Беседы любителей русского слова»

РАНХиГС Издательский дом «Дело» Стенд J-4

Горький

«Формальный метод: антология русского модернизма» В 3 т.

Кабинетный ученый Стенд Независимого альянса 5 зал

«Сергей Довлатов в фотографиях и воспоминаниях Нины Аловерт»

Владивосток, ООО «Полиграф-сервис-Плюс» Стенд Независимого альянса 5 зал

Павел Басинский «Лев Толстой - свободный человек»

Издательство Молодая гвардия Стенд Н-14

Ольга Меерсон «Апокалипсис в быту. Поэтика неостранения у Андрея Платонова»

«Гранат» Стенд Независимого альянса (5 зал)

Александр Етоев «Территория книгоедства»

Издательство Лимбус Пресс Стенд G-5

Петр Палиевский «Развитие русской литературы XIX - начала XX в.: Панорама»

Росток Стенд Н-18

1917

Юрий Старк «Последний. Отчет о деятельности Сибирской флотилии 1920–1924»

Блиц Стенд К-1

«Неостановленная Революция 1917. 100 лет в ста фрагментах»

Европа Стенд Н-10

«Октябрь. История одной революции»

Common place Стенд Независимого альянса 5 зал

Александр Потресов «Рубикон. 1917-1918. Публицистика»

РОССПЭН Стенд F-11

Александр Бубликов «Русская революция. Впечатления и мысли очевидца и участника»

Кучково поле Стенд F-8

ПЕРЕИЗДАНИЯ

Дэвид Гребер «Долг»

Ad Marginem Стенд D-1

Кондратьев Н.Д. «Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения: Избранные труды»

Академический проект Стенд F-3

Горький

Владимир Паперный «Культура Два»

Новое Литературное Обозрение Стенд А-4, G12

Пьер Байяр «Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали»

Текст Стенд G-1

Сергей Прокофьев «Дневник. 1907–1933» В 3-х томах

Издательский дом "Классика-XXI" Стенд Независимого альянса 5 зал

Марсель Пруст «Под сенью дев, увенчанных цветами»

Азбука-Аттикус Стенд С-3

Лидия Гинзбург «О психологической прозе. О литературном герое»

Азбука-Аттикус Стенд С-3

«История частной жизни» том 1 «От Римской империи до начала второго тысячелетия»

Новое Литературное Обозрение Стенд А-4, G12

Бенедикт Андерсон «Воображаемое сообщество: размышление об истоках и распространении национализма»

Кучково поле Стенд F-8

Эдвард В. Саид «Ориентализм: Западная концепция Востока»

Русский Мир Стенд D-2